

Rapport annuel

2025/2026

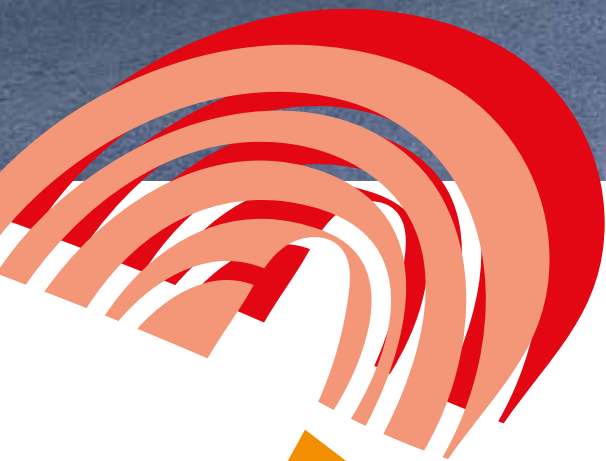


**Association
Rencontre
et Culture**

2, rue de Bourgogne
35 000 Rennes
Tél. 02 99 59 04 02
contact@mqvillejean.fr
→ www.mqvillejean.fr

MQV
MAISON
DE QUARTIER
DE VILLEJEAN

**MAISON
VERTE**



Sommaire

I. Rapport moral **5**

II. Rapport d'activités **6**

1 - Faire vivre le projet associatif	7
1.1 – Gouvernance et instances	7
1.2 – Les adhérents	9
1.3 – Associations adhérentes	11
1.4 – Les bénévoles	13
2 - Des maisons pour toutes et tous	14
2.1 – Des maisons pour grandir	14
2.2 – Des maisons pour que jeunesse se vive	19
2.3 – Des maisons pour devenir - Mission jeunes adultes	30
2.4 – Des maisons pour les adultes et les familles	34
2.5 – Des maisons pour les jeunes de plus de 60 ans	41
3 - Une boîte à outils au service du projet	46
3.1 – Le hall, un espace commun animé par et pour tous !	46
3.2 – La ludothèque	50
3.3 – L'espace public numérique	53
3.4 – La salle de spectacle	56
4 - Des maisons pour soutenir les initiatives	59
4.1 – Des initiatives portées par les jeunes adultes	59
4.2 – Soutenir les initiatives des partenaires associatifs et collectifs habitants	62
4.3 – Accueillir les initiatives d'acteurs du territoire à destination des habitants	67
4.4 – Le projet Dynega	68

III. Rapport financier **70**

1 - Rapport financier du trésorier	71
2 - Documents comptables	78
2.1 – Bilan au 31/12/2025	78
2.2 – Compte de résultat	80
3 - Bilan social	82



IV. Rapport d'orientation **88**

Orientations	89
Motions mises aux votes : adhésions 2026-2027	91
Candidat-es à l'élection pour le Conseil d'Administration	91



**I. Rapport
moral**



Rapport moral Rencontre et Culture

Faire vivre la démocratie associative est une tâche de tout un chacun d'entre nous et de tous les instants. En effet, si on n'est pas vigilant ses principes fondamentaux peuvent disparaître.

Mais quels sont-ils ?

1 → Favoriser l'implication, la mobilisation, la participation des membres en reconnaissant leurs potentialités et en respectant leurs rythmes.

2 → Trois piliers supportent son ossature : Ce sont, **les Assemblées Générale Ordinaire et Extraordinaire et les statuts de l'association.**

3 → La gouvernance associative se charpente ensuite avec son règlement intérieur, qui fixe un cadre de référence et de valeurs au conseil d'administration et au bureau pour agir.

Il est de notoriété publique que la myriade de types d'associations renforce la démocratie. En donnant la parole, elle promeut le débat et développe l'esprit critique. En mettant en mouvement les projets, elle organise une action citoyenne émancipatrice.

Depuis quelques années, les associations imaginent, expérimentent de nouvelles formes de gouvernance pour un partage plus transversal des responsabilités dans les instances.

Notre association Rencontre et Culture n'y échappe pas.

Notre projet associatif est progressivement sorti d'une action socio-culturelle gérant des activités dans un équipement de quartier pour embrasser les démarches, les valeurs de l'éducation populaire pour faire ensemble, faire avec sans discrimination aucune, au service du projet de développement du territoire où nous vivons.

Au fil de l'eau nous avons retravaillé notre ancrage territorial et ouvert plus encore notre projet associatif aux initiatives collectives et associatives villejeanaises et d'ailleurs qui se reconnaissent dans nos valeurs.

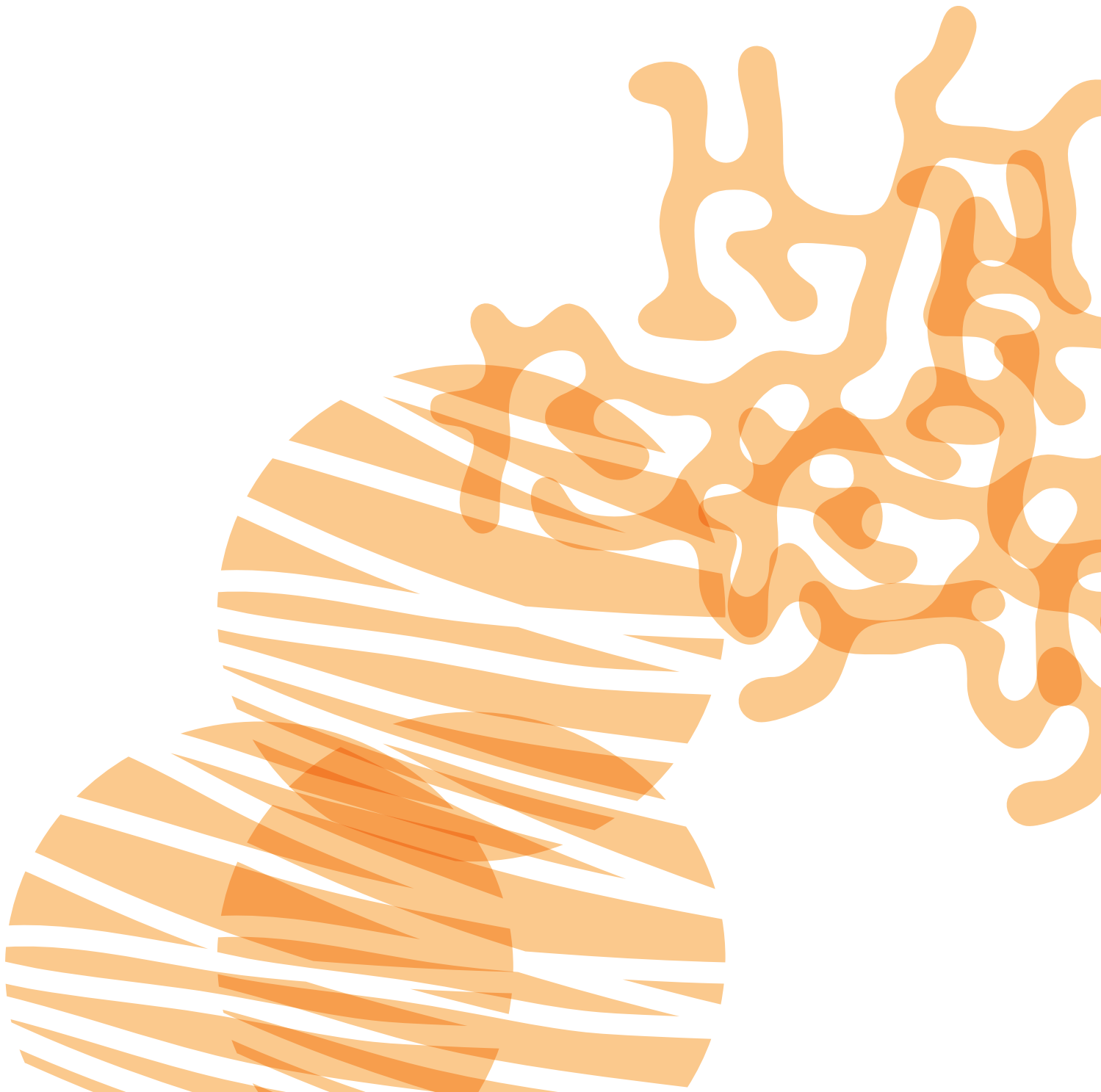
Il fallait bien retranscrire à un moment donné toutes ces évolutions dans nos statuts et règlements. C'est pourquoi nous vous avons invité à ces Assemblées Générales Extraordinaires et Ordinaires afin que vous puissiez en prendre connaissance et délibérer sur les modifications proposées.

Celles-ci sont également affaires de transmission. Et, pour transmettre il faut savoir se donner du temps. Soyons-en conscients, notre nouvelle gouvernance s'y attachera pour donner du sens à ces changements.

Notre démocratie en sortira renforcée et chacun pourra y trouver de nouvelles références et construire en conséquence notre nouvelle dynamique collective, participative et associative pour les années à venir.

Jacky Derennes, Président.

II. Rapport d'activités



1

Faire vivre le projet associatif

Le projet associatif repose sur des principes démocratiques, non lucratifs et orientés vers l'intérêt général. Il s'appuie sur une gouvernance structurée et des dynamiques complémentaires entre bénévoles, adhérents et salariés.

L'association est organisée autour de plusieurs instances : Assemblée Générale (AG), Conseil d'Administration (CA), bureau et commissions thématiques. Son fonctionnement est encadré par différents documents de référence : statuts, règlements intérieurs, projets pédagogiques et règlements spécifiques. Une Assemblée Générale Extraordinaire est prévue afin de soumettre à délibération une actualisation des statuts et du règlement intérieur.

1 – Gouvernance et instances

Assemblée générale

L'assemblée générale du **17 mai 2025** a réuni **90 participants**, dont **70 votants** (adhérents de plus de 16 ans). Elle a permis le renouvellement partiel du conseil d'administration.

Les adhérents sont répartis en deux collèges :

- Un collège de membres individuels, élus pour trois ans ;
- Un collège de membres associés (associations), élus pour un an.

Pour l'année 2025 / 2026, les administrateurs-trices sont :

→ Pour le collège membres actifs :

- Adame Roukia
- Bourblanc Fanchette
- Champalaune Nathalie
- Delépine Béatrice
- Derennes Jacky
- Doury Sabrina
- Fau Le Fur Annaig
- Millot Pascal
- Nkounkou Auguste
- Raud Marie Pierre (décédée)
- Rubin Bernadette
- Thérèse Varao (démission 12/2025).

→ Pour le collège membres associés :

- Loic Choneau, pour l'Association Quidam Théâtre.
- Patrick Doublet, pour l'Association CRESUS,
- Stella Nyankam, cooptée au nom de l'association Solo et Fortes.

Conseil d'Administration → Nombre de rencontres : 12

Le Conseil d'Administration définit les orientations stratégiques, valide les comptes et le budget prévisionnel, et arrête l'organisation générale de l'association.

Bureau → Nombre de rencontres : 12

Élu le 21 mai 2025, le bureau assure la gestion courante de l'association, veille au respect des procédures et représente la structure.

Commissions

Des commissions thématiques permettent d'approfondir les travaux et de préparer les décisions du CA :

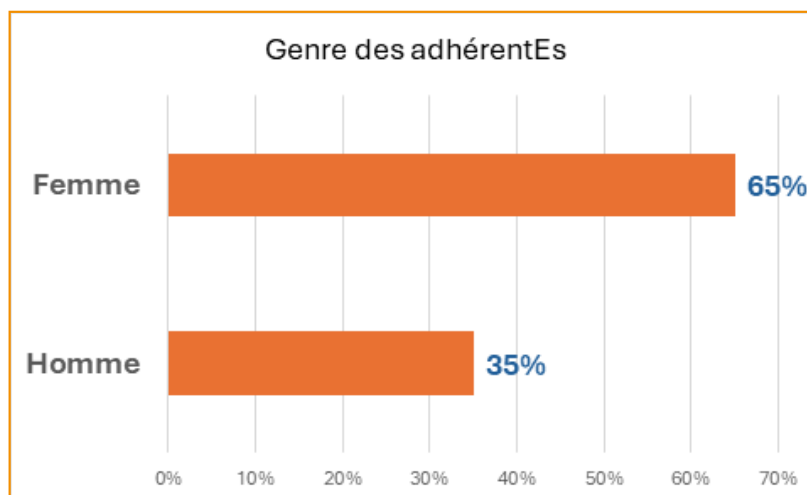
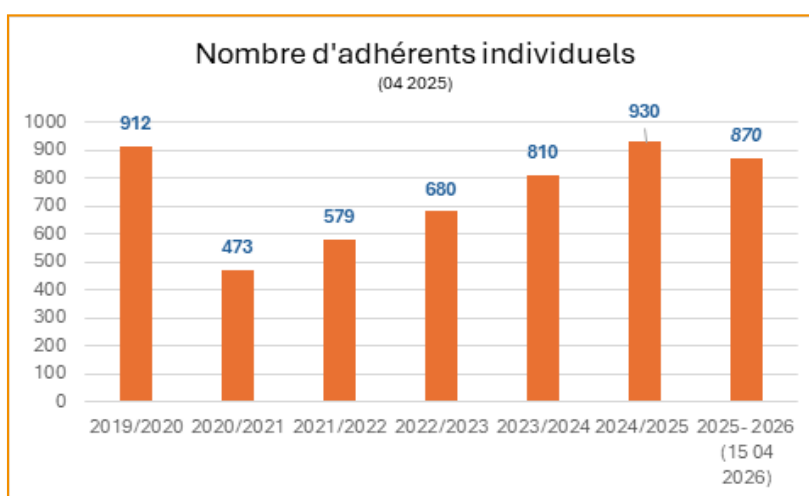
- **Gouvernance** : Une formation des administrateurs, centrée sur une réflexion autour du rôle des instances, a été menée par la Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels de Bretagne. Elle s'est déroulée sur six jours : les 27 et 28 juin, le 20 septembre, les 3 et 4 octobre, ainsi que le 14 novembre.
Ouverte à l'ensemble des administrateurs, elle visait à permettre aux participants de repenser leur place et leurs missions, dans une perspective de gouvernance partagée.
Tout au long de cette formation, les administrateurs ont pu définir les règles régissant l'organisation démocratique de l'association. Ce travail collectif a également permis d'engager une réflexion approfondie afin de clarifier des notions telles que le statut, la fonction, la place et le rôle, mais aussi de mieux appréhender les nuances, parfois subtiles, entre : technique et politique, mandat et délégation, pouvoir et responsabilité.
- **Commission Statuts** (actualisation du cadre juridique afin de resituer la gouvernance au plus proche du projet)
→ 3 rencontres
- **Commission Finances** (suivi budgétaire et analyse financière)
→ 5 rencontres
- **Commission Ressources humaines** (organisation, recrutement, prévention des discriminations et du harcèlement),
→ 4 rencontres
- **Commission Réhabilitation** (réflexion sur les usages et lien avec la Ville de Rennes)
→ 6 rencontres dont une rencontre en bilatérale avec la Ville et une rencontre avec les salariés
- **Commission RSEA** (responsabilité sociétale et environnementale)
→ 3 rencontres (définition des usages et des besoins d'équipement)

2 – Les adhérents

L'association regroupe des personnes physiques et des personnes morales. Conformément à son principe de neutralité, elle n'accueille pas d'organisations à caractère politique, syndical ou culturel.

Les adhérents individuels

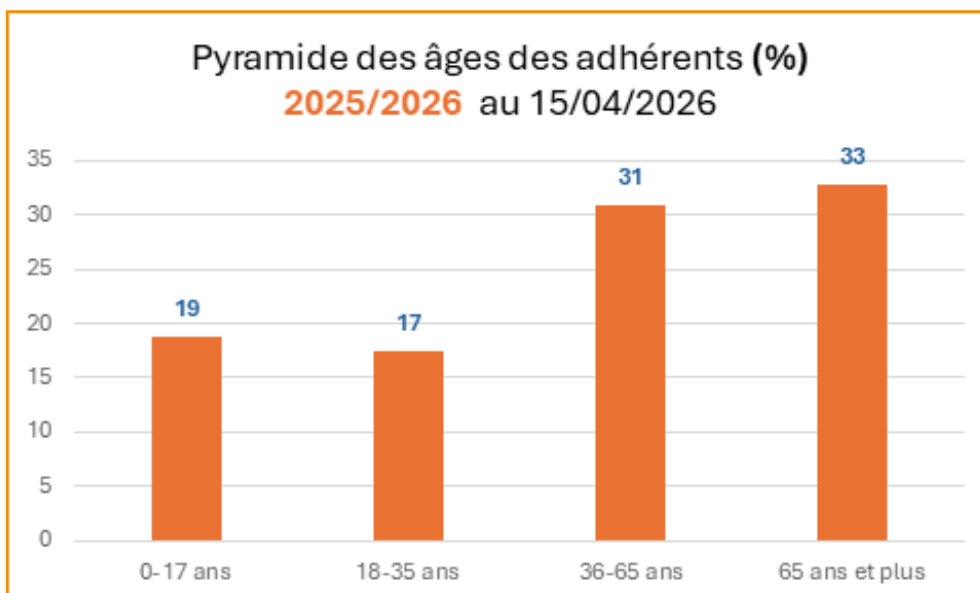
Après une baisse liée à la crise sanitaire, le nombre d'adhérents retrouve en 2024-2025 un niveau comparable à celui d'avant Covid. Les données 2025-2026 sont arrêtées au 15 avril 2026, l'année des adhésions n'est pas finie.



Une **diminution de la part des enfants**, liée à la baisse de fréquentation de certaines activités ;

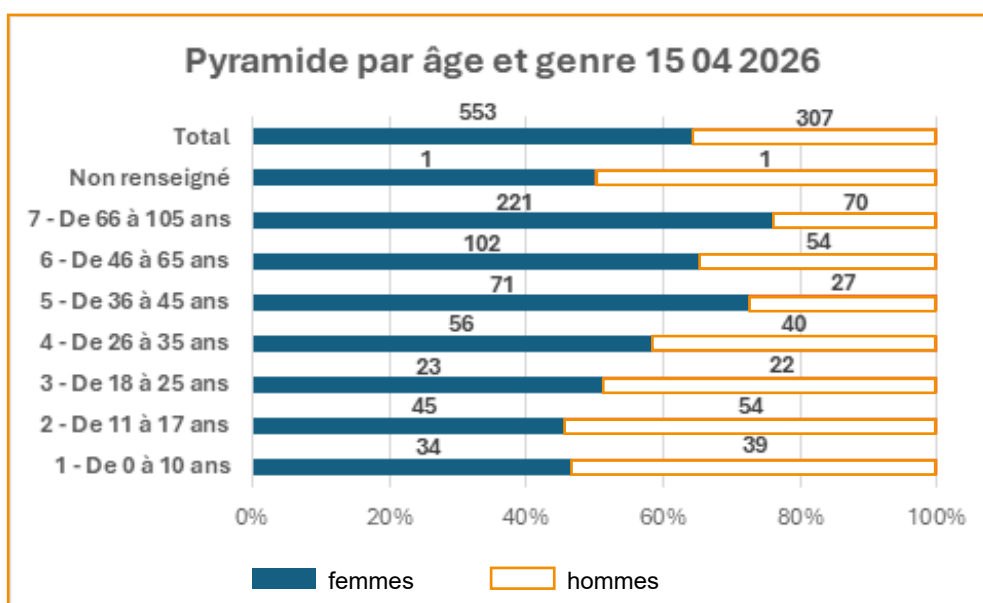
→ Une **présence significative des adultes et des seniors**, ces derniers constituant un public fidèle.

L'association compte **172 adhérents mineurs**. Le plus jeune de nos adhérents a 2 ans et 5 mois, et le plus âgé a 91 ans et 8 mois.



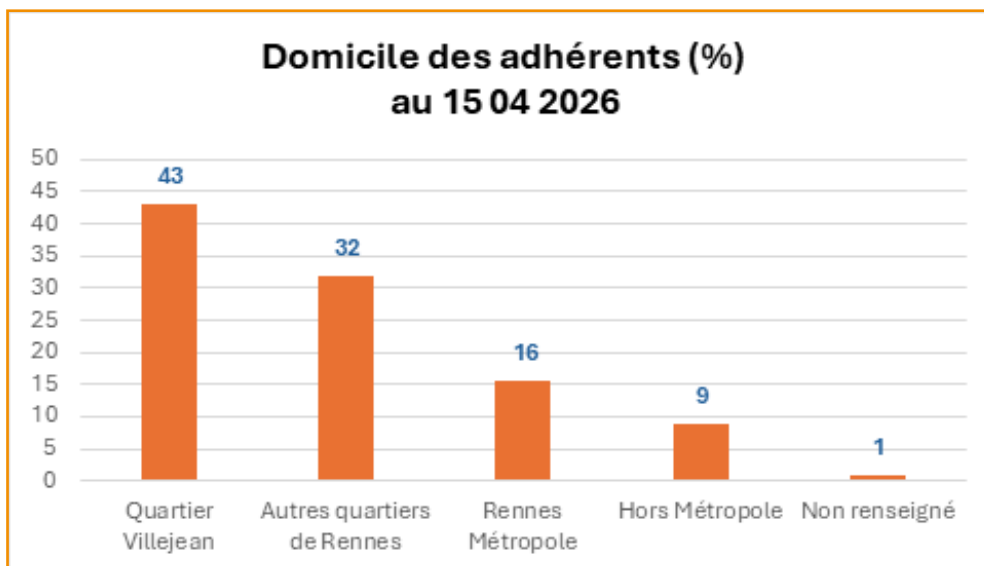
Afin de favoriser l'accès des familles, le conseil d'administration a décidé, pour 2025-2026, d'autoriser l'adhésion d'un enfant de moins de 11 ans sans celle de son représentant légal.

Une parité qui s'estompe avec l'âge



La pyramide des âges par genre nous enseigne :

- Un certain équilibre hommes-femmes jusqu'à 25 ans
- Une **majorité de femmes** à compter de 36 ans, jusqu'aux + de 65 ans



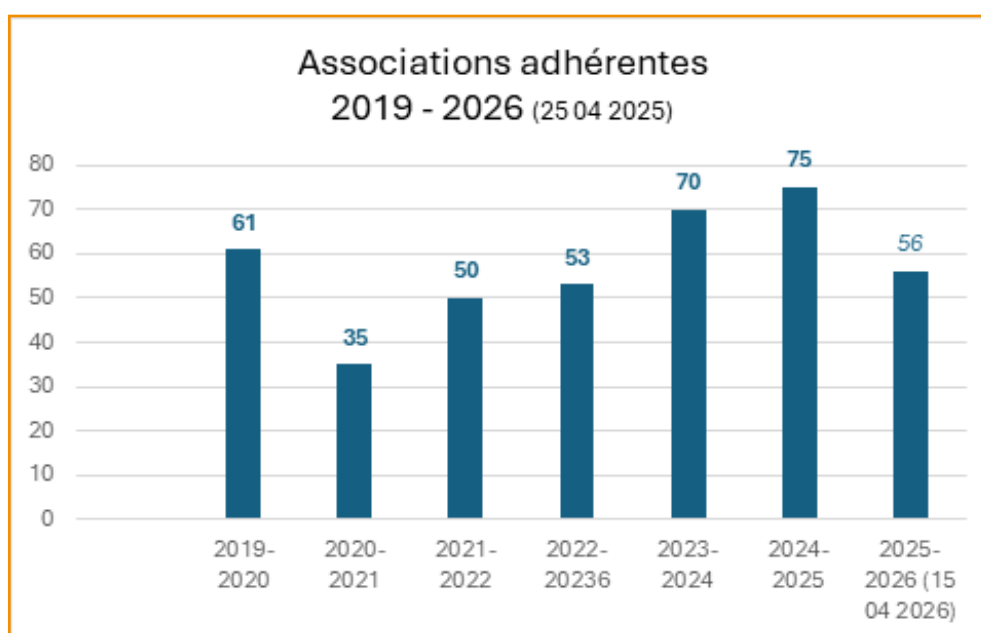
Un équipement ancré dans son quartier

- 75% des adhérents sont Rennais, dont **43%** habitent **à Villejean**.
- **25%** des adhérents ne vivent **pas à Rennes, dont 9% en dehors de Rennes Métropole**.
- Les plus **jeunes et les seniors** habitent majoritairement **à Villejean**.

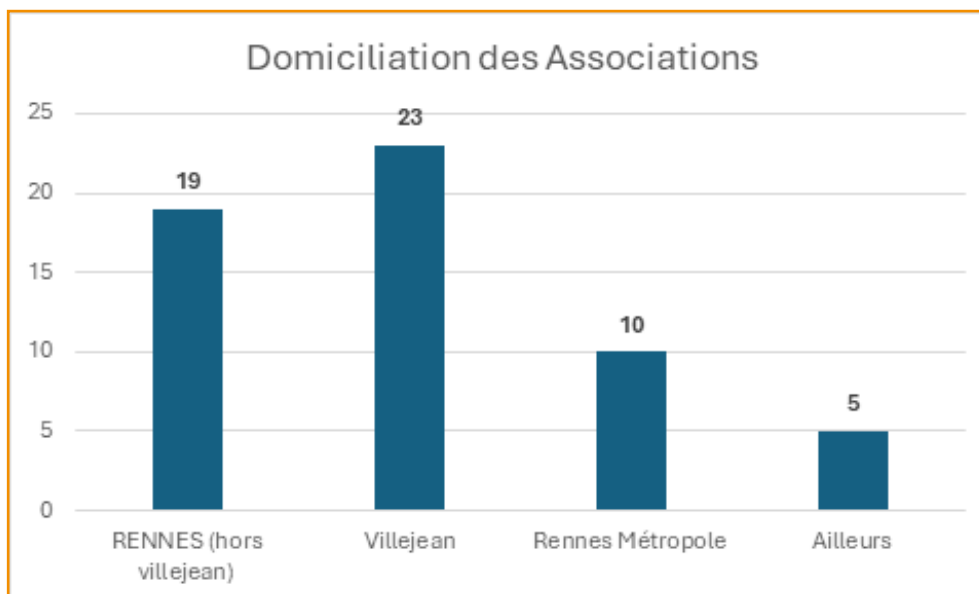
3 — Associations adhérentes

Le nombre d'associations adhérentes était de 75 en 2024-2025, en progression par rapport à 2019. Une légère baisse est observée en 2025-2026, notamment en raison de retards dans les renouvellements d'adhésion.

Stabilisation du nombre d'adhérents



Une majorité d'associations rennaises

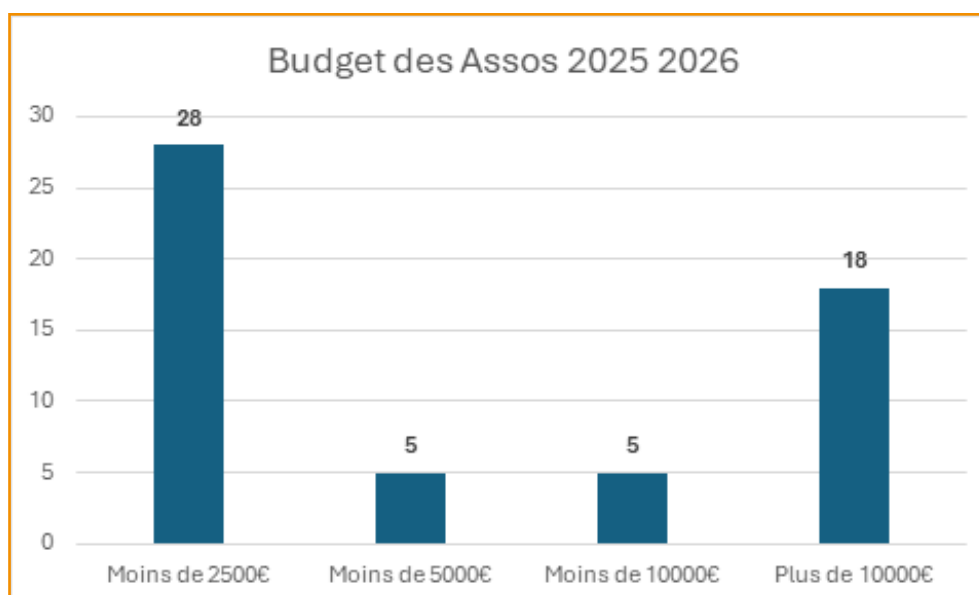


42 associations sont adhérentes dont 19 ont leur siège social à Villejean.

Une majorité d'association à petit budget

Au moment de l'adhésion, les associations déclarent leur budget annuel, ce qui permet d'établir la tranche de l'adhésion.

La majorité des associations adhérentes déclarent un budget inférieur à 5000€ par an (33 associations).



4 – Les bénévoles

Une association telle que Rencontre et culture ne saurait réaliser autant d'actions sans l'implication de bénévoles.

Sur l'année 2025, **177 bénévoles** ont contribué par leur implication à faire vivre des projets. Ne pouvant citer toutes les actions bénévoles, il sera évoqué le soutien à la scolarité, la ludothèque, des activités à l'année telles que l'Aïkido, le Yoga du Rire (**cf page 35**)... Mais également l'investissement sur des actions ponctuelles, comme les 50 ans, la braderie...

L'implication bénévole représente **plus de 4 800 heures d'implication.**

En valorisation financière, cela représente **une valorisation à 80 890€.** (**cf rapport financier**)

À l'initiative du Conseil d'Administration, les bénévoles impliqués ont été invités autour d'un verre de l'amitié.



2

Des maisons pour toutes et tous

2.1 – Des maisons pour grandir

Le projet Enfance vise à accompagner chaque enfant dans un cadre sécurisant et bienveillant. Il s'appuie sur des valeurs d'accueil, d'ouverture et de développement de l'autonomie, en cohérence avec le projet de la Ville de Rennes « Une ville à hauteur d'enfant ».

La prise en compte des temps de vie des enfants est essentielle dans leur épanouissement et leur socialisation. Dans un contexte social toujours fragile, marqué par des difficultés qui s'intensifient, le temps libre prend pleinement son sens.

Pour soutenir les apprentissages et favoriser l'ouverture au monde, l'accès aux loisirs, aux pratiques culturelles et aux vacances représente un levier essentiel dans la lutte contre les inégalités



Le Centre de Loisirs durant les vacances scolaires

Le Centre de Loisirs est ouvert aux enfants âgés de 6 à 12 ans sur chacune des périodes de vacances scolaires.

À chaque période, les enfants peuvent profiter d'activités culturelles, ludiques, sportives et manuelles favorisant l'expression, la découverte et la vie collective. Les activités de proximité, les transports doux sont privilégiés.

Offrir un accueil de qualité et convivial

Favoriser la découverte et la créativité

Encourager la participation et l'autonomie

Prendre en compte la diversité des situations familiales

Face à la paupérisation croissante d'une partie du quartier et aux besoins de garde diversifiés, une révision de la grille tarifaire est mise en place depuis septembre 2025. Se rapprochant davantage des réalités vécues par les familles du territoire, elle vise à garantir un accès équitable pour tous.

L'association constate depuis plusieurs années, une baisse de la fréquentation des enfants sur le centre de loisirs et les activités proposées.





Des activités ouvertes sur la ville

Le Centre de Loisirs valorise la découverte du quartier et de la métropole grâce à l'usage des modes de déplacement doux (vélo, transports collectifs).

Cette démarche éducative renforce la mobilité, l'autonomie et la sensibilisation aux enjeux environnementaux.

L'initiation au vélo se développe notamment avec l'association *La Petite Rennes*, partenaire pour l'apprentissage de la réparation et la maintenance du matériel.



Faits marquants pour l'année 2025

Mini-camp d'été à la base nautique de Feins : cet été, les enfants ont pu découvrir le « Domaine Du Boulet » le temps d'un mini séjour. Entre initiation nautique, découverte naturelle et moments de vie collective, cette parenthèse a été l'occasion d'une première expérience commune avec les préados de l'Espace Loisirs.

Rencontres intergénérationnelles : l'organisation d'après-midis jeux a contribué à la rencontre d'enfants et de seniors inscrits au dispositif "Et si on continuait à jouer " avec l'ASVB.

Journées communes entre les Centres de Loisirs du quartier : un bal à l'occasion d'Halloween a lancé une dynamique. Depuis, chaque période de vacances voit la mise en place de demi-journées d'activités qui s'organisent avec les enfants du Centre de Loisirs du Cercle Paul Bert et du Centre Social Ker Yann.

Quelques chiffres (d'avril 2025 à mars 2026)

Périodes	Filles		Garçons		Nombre de jours	Fréq. par jour
	6 - 9 ans	10 - 12 ans	6 - 9 ans	10 - 12 ans		
Printemps 2025	6	2	5	2	10	8,9
Été 2025	2	0	7	3	15	7,3
Séjour 2025	1	0	3	2	3	6
Automne 2025	3	0	10	0	10	8
Hiver 2026	2	1	7	1	10	8,3

- **6 enfants en séjour**
- **31 enfants différents**
→ 23 enfants 6-9 ans (26% de filles)
→ 8 enfants 10-12 ans (38% de filles)
- **48 jours de fonctionnement,**
- **Une fréquentation moyenne de 7,7 / jours**
- **3047,50 heures de présence**





Les enfants « éloignés » de nos propositions socioculturelles, le lien aux familles à enrichir

L'accueil de loisirs traditionnel, les activités ordinaires connaissent une baisse de fréquentation conséquente qui peut s'expliquer par une multitude de facteurs.

À partir du Diagnostic élaboré par les étudiants du Master COPAR, autour des enfants sans proposition éducative, des éléments ont été pointés comme des freins à l'accessibilité :

Les aspects financiers

Les barrières interculturelles

La non-connaissance ou la méfiance vis-à-vis des structures socio-culturelles

Le manque de visibilité des propositions

La non prise en charge des fratries et le fonctionnement par tranches d'âge

Un cadre réglementaire et / ou administratif qui freine l'adhésion

Des actions concrètes sont entreprises afin de « rassurer », se faire connaître et connaître, ouvrir des alternatives et le champ des possibles. La nouvelle grille tarifaire s'inscrit dans ce souhait d'être plus accessible.

Une quinzaine d'enfants, pour la plupart inscrits dans aucune structure de loisirs ont participé à ces temps d'activités ouvert à tous. Le lien aux familles restent l'enjeu premier à travailler.

Des temps d'animations sur l'espace public visent à proposer des activités de loisirs en direction des enfants

Les mercredis après-midi – proposition d'animation ouvert à tous en direction des enfants.

Des actions de proximité se développent avec les familles. En lien avec la Cité Éducative, l'ASVB, et Famille Éducation VDR, elles permettent les premières prises de contact et garantissent le recueil des besoins exprimés.

En exemple, les « Cafés Parents » sont des temps d'échanges ouverts aux parents des enfants scolarisés sur les écoles maternelles Guyenne et Jean Moulin. À raison de deux rencontres par trimestre, une quinzaine de parents viennent discuter de sujet en lien avec la parentalité et les postures éducatives.

Début 2025, une réorganisation en petits groupes a permis de faciliter la prise de parole des participants sur des thématiques de leur choix. Parmi elles ont été abordés les usages et les dangers des écrans ainsi que la gestion des émotions, illustrant les préoccupations parentales actuelles.

Quelques chiffres :

- J. Moulin : 15 mamans et 3 papas
- Guyenne : 7 mamans et 2 papas

Les « Rendez-vous ludiques » - 1 fois par mois

En complément des cafés parents, des temps « autour du jeu », coanimés avec une éducatrice de jeunes enfants de la Cité éducative, sont proposés à la ludothèque. Prenant de la distance avec le cadre scolaire, l'objectif est de sensibiliser les parents à l'importance du jeu comme vecteur d'apprentissage et de partage avec leurs enfants.

Dans un cadre convivial, des animations sont organisées pour permettre aux parents de jouer et de prendre du plaisir dans la pratique. Cette démarche permet de lever les obstacles sociaux et culturels ressentis par les familles dans l'accès aux offres des structures socio-culturelles. Ainsi, près de 30 parents ont été accueillis à travers cette action, représentant une dizaine de personnes par séance.



Ateliers Enfants – Les ateliers proposent des activités à l'année, généralement animées par un animateur technicien salarié de l'association.

Depuis 10 ans, plusieurs ateliers ont pris fin faute d'inscriptions suffisantes (théâtre, multimédia, ateliers scientifiques, danse enfants, hip-hop...).

Le prix de l'atelier à l'année ne saurait être la seule explication et l'enjeu est de mieux comprendre la désaffection de ces activités à l'année.

Un seul atelier est à ce jour proposé par Rencontre et Culture.

Atelier Poterie animé par Pascale Gueneuc.

Animés tous les mercredis après-midi hors vacances scolaires, l'atelier poterie permet aux enfants inscrits de développer leur créativité. Pendant ces séances les enfants apprennent à créer et à se concentrer en manipulant de l'argile. En explorant les formes et les couleurs c'est toute une liberté d'expression qui s'opère. Cette année, 7 enfants se sont inscrits et ont pu modeler différents objets issus de leur imagination. Leurs créations sont cuites dans un four professionnel.



Les Temps d'Ateliers Périscolaires (TAP)

Les TAP sont des moments organisés en dehors du temps scolaire par la Ville de Rennes. Ils permettent aux enfants qui s'y inscrivent de profiter d'activités éducatives variées et de favoriser l'épanouissement global de l'enfant.

Inspirés des mouvements d'Éducation Populaire, ils visent à développer la curiosité, l'autonomie et la citoyenneté. Développés depuis 2013, Rencontre et Culture propose ces ateliers aux enfants scolarisés des écoles J. Moulin, A. Chédid et Guyenne.

Au rythme de deux séances hebdomadaires, les TAP permettent aux enfants de profiter de temps d'animation autour des arts plastiques, de la vulgarisation scientifique et du jeu.

Cette année, les TAP ont lieu dans nos deux équipements à la Maison de Quartier (élèves de Jean Moulin et Chédid) et à la Maison Verte (élèves de l'école Guyenne).

Cette nouvelle proposition croise plusieurs ambitions :

Maintenir le lien avec les enfants de cette école qui sont amenés à poursuivre leur scolarité hors du quartier au collège

Réorganiser les séances pour favoriser le passage en groupe plus réduit

Améliorer les conditions d'accueil pour garantir un temps d'animation plus adapté

Les TAP recherchent une plus-value pédagogique complémentaire à ce que les enfants vivent à l'école ou au sein de leur foyer. Ainsi, tout au long de l'année, les enfants manipulent, créent, expérimentent et découvrent à travers des ateliers artistiques et scientifiques, complétés par des temps de jeu au sein de la ludothèque.

La riche collaboration avec les services périscolaires de la ville de Rennes est mise à profit pour faire évoluer la formule actuelle afin de mieux répondre aux attentes des enfants.

Quelques chiffres

- 303 heures d'ateliers
- 168 fréquentations (du CP au CM2),
- Entre 25 et 30 enfants des 3 écoles qui se répartissent sur les 3 propositions deux fois par semaine

Les suites à venir :

- L'arrivée d'une animatrice référente Enfance-Famille est l'occasion de retravailler le projet enfance avec les familles pour qu'il réponde mieux à leurs attentes et de s'inscrire dans de nouvelles dynamiques partenariales autour de la parentalité.
- Une nouvelle organisation du Centre de Loisirs est en cours de réflexion pour améliorer son mode de fonctionnement et devenir plus attractif.
- Après une forte période de « turn-over » des services périscolaires et un remaniement de notre projet TAP, de nouvelles opportunités sont à mettre en œuvre pour enrichir nos propositions.

2.2 – Des maisons pour que jeunesse se vive

Rencontre et Culture vise à s'adresser à tous les jeunes du territoire. Pour répondre aux besoins exprimés ou perçus des jeunes et de leurs familles, deux projets d'accueil et d'animations spécifiques et complémentaires sont développés :

L'Espace Loisirs 10/14 ans à la Maison de Quartier de Villejean

L'Espace jeunes 11/17 ans à la Maison Verte

L'Espace Loisirs 10/14 ans

L'Espace Loisirs propose un accueil et des temps d'animation tout au long de l'année. S'adressant aux 10-14 ans, il est une réponse aux jeunes et aux familles en recherche d'un lieu sécurisé et formel promouvant pratique, convivialité, écoute et soutien à la prise d'autonomie.

Les objectifs du projet

- Apporter une réponse aux jeunes et aux familles en attente d'un lieu garantissant la sécurité physique, morale et affective par un encadrement adapté
- Favoriser l'épanouissement des jeunes par la découverte d'activités culturelles, socio-sportives, artistiques et ludiques
- Permettre le choix, la prise d'initiative et la réalisation d'envies
- Assurer une continuité éducative adaptée aux âges

Lors des accueils, les jeunes profitent de temps animés (jeux, ateliers) au cours desquels ils accèdent à différents univers de création. Ils découvrent ce que la Maison de Quartier peut leur proposer via ses différents espaces (Ludothèque, salle de danse...).

Fonctionnement :

L'Espace Loisirs propose des horaires adaptés au rythme de vie du public 10-14 ans :

Périodes scolaires	Périodes de vacances	
	MATIN	APRÈS-MIDI
<ul style="list-style-type: none">• Mardi, jeudi, vendredi : de 16h30 à 18h30• Mercredi : de 14h à 18h30	<ul style="list-style-type: none">• Du mercredi au vendredi : de 10h à 12h	<ul style="list-style-type: none">• Du mardi au vendredi : de 14h à 18h30• Le samedi : de 14h à 18h

En fonction des envies et des programmations, les horaires évoluent au cours de l'année.

Lors des accueils, les jeunes profitent de temps animés (jeux, ateliers) au cours desquels ils accèdent à différents univers de création. Ils découvrent ce que la Maison de Quartier peut leur proposer via ses différents espaces (Ludothèque, salle de danse, Dojo...).

Régulièrement, des temps d'autofinancement s'organisent. Ils sont une aide au financement des loisirs de celles et ceux qui y participent.

L'Espace Jeunes de la Maison Verte

Soutenue par la Ville de Rennes et la CAF (via le label « PS Jeunes »), la Maison Verte s'adresse aux jeunes âgés de 11 à 17 ans. Elle vise à promouvoir la mobilisation, l'engagement et la participation du public qui la fréquente en associant les jeunes dans les différentes prises de décision qui régulent le lieu.

Espace d'expression et d'expérimentation, la Maison Verte agit plus particulièrement auprès des jeunes éloignés des pratiques de loisirs régulières, souvent présents sur l'espace public et cumulant les critères de vulnérabilité.

Les objectifs du projet

- Soutenir la participation, l'implication et l'engagement des jeunes fréquentant la Maison Verte
- Renforcer une continuité éducative selon l'âge
- Développer et promouvoir l'accompagnement de projets culturels et citoyens
- Conforter la complémentarité d'actions partenariales

Fonctionnement :

En cohérence avec les rythmes de vie des jeunes, la Maison Verte ouvre ses portes sur les horaires suivants :

Périodes scolaires	Périodes de vacances	
	MATIN	APRÈS-MIDI
<ul style="list-style-type: none">• Mardi et jeudi : de 16h à 19h• Mercredi : de 14h à 19h• Vendredi : de 16h à 20h et de 20h30 à 22h (Soirées sportives / thématiques)	<p>→ Animations et soutien aux projets</p> <ul style="list-style-type: none">• Du mardi au vendredi : de 10h à 12h	<p>→ Accueils et animations</p> <ul style="list-style-type: none">• Du mardi au vendredi : de 14h à 18h30• Samedi : de 14h à 18h

En fonction des envies et des programmations, les horaires évoluent au cours de l'année.



Considérant les fonctionnements des établissements scolaires, la Maison Verte assure, depuis octobre 2024, une ouverture dès 14h. Cette proposition est une réponse pour les jeunes n'ayant plus classe et contraints de quitter l'enceinte du collège Rosa Parks. Lors de ces ouvertures anticipées, aucune animation n'est prévue, les jeunes peuvent profiter de l'espace pour échanger entre eux et avec l'équipe professionnelle.

Les accueils proposés à la Maison Verte sont autant d'occasions pour les jeunes de se réunir, de se divertir et d'exprimer leurs envies. La Maison Verte est dotée de plusieurs salles permettant une variété d'activités, de moments conviviaux et de temps d'accompagnement :

Un hall d'accueil, une cafétéria, une cuisine, une salle polyvalente, une salle de danse, une salle de billard, une salle dédiée à la création musicale, un bureau d'animateur-trice-s, une salle de réunion dédiée aux projets jeunesse et une salle "cocooning" (équipée d'un écran et de consoles de jeux), d'une bibliothèque et d'un ordinateur. De plus, des investissements ont permis d'élargir les propositions pour les jeunes : matériel de cuisine, divers jeux de société, matériel sportif...

Quelques chiffres

D'avril 2025 à mars 2026 (hors été), l'ensemble des accueils a enregistré :

- 470 jeunes différents de 10 à 19 ans (37,5% de filles)
- 257 jeunes de 10 à 13 ans
- 213 jeunes de 14 à 19 ans
- 156 jours d'ouverture / 3 944 passages,
- Une fréquentation moyenne de 25,2 jeunes / jour.

Les petites vacances scolaires

Lors des vacances, des programmes d'animation sont proposés aux 10 à 17 ans, adhérents de notre association. Ils veillent à répondre aux envies exprimées et à faire découvrir des activités nouvelles ou méconnues.

Périodes importantes de l'année, les vacances permettent de vivre en plus grande mixité. Des jeunes ne faisant leur apparition qu'à ces périodes se mêlent aux « réguliers ».

En parallèle des programmes, des créneaux libres sont mis à disposition des groupes qui souhaiteraient s'investir et s'organiser. Un accompagnement y est possible pour que chacun puisse s'essayer à l'organisation d'événement.

Les périodes de vacances s'organisent autour :

- De temps d'accueil informels animés (matinée et après-midi)
- De temps d'activités / d'ateliers (manuels, sportifs, culturels...)
- De stages / initiations
- De soirées conviviales thématiques
- De sorties récréatives
- D'accompagnements aux initiatives jeunes

Quelques chiffres

106 jeunes inscrits en activités lors des vacances scolaires (hors été) :

- Printemps 2025 : 35 jeunes / 22 de 10 à 13 ans (12 filles) ; 13 de 14 à 17 ans (25 filles)
- Automne 2025 : 46 jeunes / 39 de 10 à 13 ans (20 filles) ; 7 de 14 à 17 ans (2 filles)
- Hiver 2026 : 25 jeunes / 23 de 10 à 13 ans (17 filles) ; 2 de 14 à 17 ans (1 fille)
- Total jeunes différents inscrits : 84 / 62 de 10 à 13 ans (49 filles) ; 22 de 14 à 17 ans (8 filles)

Les Accueils Sportifs

L'accueil Multisport 10-14 ans

En partenariat avec l'UFOLEP 35, ces créneaux multisports visent la découverte de nouvelles pratiques par des initiations variées. Ils se déroulent au gymnase de l'école Jean Moulin les mercredis de 16h30 à 18h et se ponctuent par un temps goûter au sein de la Maison de Quartier.

Ce créneau est à destination des préadolescents présents sur l'espace public et en marge de toute pratique socio sportive - souvent pour des raisons économiques.



Quelques chiffres

- 22 jeunes différents
- En moyenne 7 jeunes par séance

Les Soirées Sports 15-25 ans

De septembre à juin (hors vacances scolaires), à raison de deux créneaux mensuels, les jeunes adultes avaient accès au gymnase Montbarrot dans le cadre de soirées sportives, devenues des rendez-vous réguliers autour notamment de matchs de futsal favorisant leur implication dans l'organisation. À la suite des événements de fusillade survenus au premier trimestre 2025, une suspension des créneaux en soirée a été mise en place jusqu'à la fin de la période.

Cette interruption a permis d'engager une réflexion sur la pertinence de ce format, conduisant à la décision de ne pas solliciter à nouveau le gymnase à la rentrée de septembre 2025. D'autres formes de présence ont été développées, notamment des soirées thématiques et des temps d'ouverture du Music Lab au sein de la Maison Verte.

L'Accompagnement à la Scolarité collège

Démarré le 30 septembre 2025, le projet ASCO permet aux jeunes collégiens volontaires de profiter de séances proposant des apprentissages « par le détour », un soutien méthodologique afin d'améliorer leurs conditions d'apprentissage et un temps « devoirs ».

Soutenus par la présence d'une équipe de bénévoles investis, les jeunes inscrits profitent des conseils et des aides qui s'organisent les mardis et jeudis, de 17h à 18h30, à la Maison de Quartier.

Outre l'aspect scolaire, ce projet vise à :

- Développer le regard culturel des jeunes
- Créer du lien et de l'interconnaissance avec les familles
- Donner du sens aux savoirs scolaires (ex : comment les utiliser dans la vie de tous les jours)

Des temps sont proposés tout au long de l'année favorisant l'accès à la culture et la découverte de projet. Mensuellement, l'ASCO est accueilli à la Ludothèque de la Maison de Quartier pour apprendre en s'amusant et découvrir les enjeux de la coopération et de la réflexion dans un cadre convivial.



Cette année, le principal point de vigilance concerne le nombre de bénévoles mobilisés pour accompagner le dispositif d'accompagnement à la scolarité.

Le démarrage a pourtant été très positif : pour la première fois, l'accompagnement a débuté dès la fin du mois de septembre, permettant l'inscription d'une dizaine de jeunes dès le lancement. Toutefois, le manque de forces vives a rapidement nécessité de freiner les nouvelles inscriptions. Le recrutement d'un animateur dédié n'ayant pu aboutir qu'à la rentrée de janvier, le fonctionnement du dispositif a reposé sur une équipe réduite composée de quatre bénévoles (deux par soirée) et d'un professionnel de l'équipe jeunesse.

Malgré cette contrainte, plusieurs évolutions qualitatives sont à souligner. Cette année marque notamment l'implication de l'animatrice EPN dans l'animation du dispositif. Cette collaboration a permis de proposer un accompagnement davantage orienté sur les centres d'intérêt des jeunes et leurs capacités de proposition.

La première période a ainsi été consacrée au travail autour du portrait, décliné sous différentes formes : création assistée par ordinateur, dessin, montage numérique et écriture. La seconde période s'est articulée autour de la création d'Escape Game, avec deux équipes menant chacune leur propre projet.

Depuis l'arrivée du nouvel animateur en janvier, une nouvelle dynamique s'est installée autour des pratiques musicales, créant un lien naturel avec le Music Lab porté à la Maison Verte renforçant ainsi la cohérence des actions menées par le secteur jeunesse.

Quelques chiffres

- 6 élèves de 6^e (3 Rosa Parks / 3 Emile Zola)
- 2 élèves de 5^e (2 Rosa Parks)
- 3 élèves de 4^e (1 Rosa Parks / 1 Émile Zola / 1 Échange)
- 4 filles / 7 garçons
- 4 bénévoles



L'été - Une période spécifique

Période dédiée au repos et aux loisirs, elle reste pour certains synonyme de monotonie et d'assignation au territoire. À travers l'Espace Loisirs et la Maison Verte, de nombreuses propositions sont faites, visant particulièrement les jeunes ne quittant pas leur lieu de résidence. Des programmations sont réalisées pour favoriser :

- L'accès aux loisirs
- Les départs en vacances
- L'appropriation de son temps libre
- L'épanouissement physique, intellectuel, culturel et artistique

Malgré une météo approximative, les participations jeunesse restent correctes. Des « accueils animés » maintiennent une dynamique dans laquelle les jeunes s'investissent et sont porteurs de propositions. Les activités programmées trouvent leurs publics et favorisent des connexions entre des jeunes qui ne se fréquentent pas d'ordinaire. De nouvelles têtes apparaissent, participant ainsi aux changements de cycle que connaissent les structures jeunesse.

La période estivale est également propice aux camps. Des séjours "Colos Apprenantes" (dispositif d'État) ont été proposées, s'adressant spécifiquement aux jeunes qui n'ont pas la possibilité de partir en vacances.

Cet été a été particulièrement marqué par le recul de la participation des jeunes de plus de 14 ans. Ce constat est confirmé à l'échelle de tout le territoire rennais et est à prendre en considération pour les temps à venir.

Enfin, le mois d'août reste une période où les sollicitations et les fréquentations baissent fortement. Signe de départ des habitants du quartier sur la période, des propositions d'accueil et d'animation sont maintenues et coconstruites avec les jeunes en présence.



Points de vigilance

Les difficultés financières des familles sont de plus en plus prégnantes et impactent les jeunes. Cela se traduit par un recul de participation sur les activités payantes au profit des actions gratuites ou à moindre coût. Malgré une tarification adaptée grâce au soutien de la Ville, l'État et la CAF.

L'été 2025 a mis plus de temps que d'habitude à démarrer en termes de fréquentation jeunesse. Les jeunes ont progressivement rejoint les activités à partir de la mi-juillet, alors que les premières semaines ont été marquées par une présence plus faible qu'attendue.

Ce constat a été partagé par l'ensemble des structures jeunesse du territoire ainsi que par les partenaires éducatifs, qui ont également observé une baisse de fréquentation dès la fin de l'année scolaire, y compris au collège où de nombreux élèves étaient absents avant les vacances officielles.

Malgré ce démarrage tardif, la fréquentation s'est progressivement renforcée au cours de l'été, permettant la mise en œuvre des actions prévues et la remobilisation des jeunes présents sur le territoire.

Enfin, le mois d'août reste une période où les sollicitations et les fréquentations baissent fortement. Signe de départs des habitants du quartier sur la période, des propositions d'accueils et d'animations sont maintenues et coconstruit avec les jeunes en présence.

Fréquentations des accueils :

- **Juillet :** 329 présences
17,3 jeunes / jour
104 jeunes différents
- **Août :** 112 présences
18,6 jeunes / jour
52 jeunes différents.

Quelques chiffres

- 35 jours de fonctionnement (du 01/07/25 au 02/08/25 puis du 19/08/25 au 30/08/25),
- 156 jeunes différents,
- 2 séjours "Colos Apprenantes" (11 jeunes différents)
- 1 séjour de mobilité accompagnée, organisé par les jeunes (7 jeunes femmes)
- 1 séjour de mobilité internationale en autonomie, organisée par les jeunes
- 60 temps d'animation / 441 participations

Pratique de loisirs

Il est constaté une forte baisse de participation dès jeunes à partir de 11 ans aux activités de loisirs annuelles. En réponse à des envies exprimées, de nouvelles actions s'organisent.

Les ateliers théâtre

Depuis septembre 2025, tous les samedis, les jeunes peuvent participer à un atelier théâtre animé par une animatrice de l'équipe jeunesse. Afin de soutenir la participation, cet atelier est gratuit pour les adhérents.

Cette activité vise à proposer aux jeunes un espace d'expression artistique régulier, favorisant la prise de parole, la confiance en soi et le travail collectif. À travers des exercices d'improvisation, de jeu scénique et de création, les participants découvrent les bases de la pratique théâtrale tout en développant leur créativité et leur aisance à l'oral.

Le groupe fonctionne comme un espace d'expérimentation où chacun peut s'impliquer à son rythme, dans un cadre bienveillant et sécurisant. L'activité encourage également la coopération entre les participants, l'écoute mutuelle et la valorisation des idées individuelles au service d'une création collective.

L'année s'est conclue par la création d'un spectacle présenté devant une quarantaine de spectateurs, dont de nombreuses familles des jeunes participants. Cette restitution publique a permis de valoriser le travail mené tout au long de l'année et d'offrir aux jeunes composant la troupe une première expérience scénique devant un public.

Au-delà de la dimension artistique, cette proposition contribue à diversifier l'offre d'activités jeunesse et à renforcer l'accès à une culture complémentaire de celle qu'on leur propose en milieu scolaire, en permettant aux jeunes de s'approprier un nouvel outil d'expression et de participation à la vie du quartier.

Points de vigilance



L'été écoulé pourrait constituer l'une des dernières périodes ayant permis un nombre aussi important de départs en séjour. La fin du dispositif « Colos apprenantes », ainsi que la disparition progressive de plusieurs aides financières, ont déjà commencé à fragiliser l'accès à la mobilité pour les jeunes.

Ces évolutions limitent leur capacité à organiser des séjours en autonomie et réduisent également les possibilités pour les structures de prescrire des séjours ou d'orienter vers des séjours éducatifs extérieurs.

Cette situation invite à anticiper, pour les prochaines années, une baisse possible de la mobilité estivale et nécessite de repenser les modalités d'accompagnement au départ.

Quelques chiffres

- 9 jeunes par atelier
- 11 inscrits-es

Le Music Lab

Le Music Lab, initié l'année précédente à la suite d'une mobilisation forte des jeunes souhaitant disposer d'un espace dédié à la pratique musicale, s'est pleinement structuré cette année. Afin d'accompagner cette dynamique, l'association a recruté un animateur jeunesse spécialisé dans la musique, permettant de consolider le projet et d'assurer un accompagnement régulier des pratiques artistiques.

Depuis son lancement, le dispositif connaît une fréquentation soutenue, avec une quinzaine de jeunes participant sur les temps d'ouverture de la Maison Verte. Le Music Lab constitue aujourd'hui un véritable espace de création, d'expérimentation et d'apprentissage autour des musiques actuelles.

Plusieurs parcours d'engagement artistique ont émergé. Deux jeunes ont ainsi pu développer un projet musical à un niveau professionnel. **Lil Dabo et Salif**, cumulent désormais plusieurs milliers de vues sur leurs productions en ligne, témoignant de la qualité du travail engagé et de la progression des jeunes accompagnés.

Cette année, un nouveau collectif de jeunes s'est constitué autour d'un projet musical commun. Après la sortie d'un premier titre, ils travaillent actuellement à la réalisation d'un clip vidéo afin de soutenir la diffusion de leur création.

Le Music Lab s'est également doté de nouveaux instruments, favorisant l'organisation de jam sessions de qualité et encourageant les pratiques collectives. Cet espace permet ainsi à de nombreux jeunes, parfois néophytes à leur arrivée de développer progressivement des compétences techniques et artistiques solides.

Au-delà de la pratique musicale, le Music Lab s'affirme comme un levier d'engagement, de valorisation des talents et d'accompagnement vers des projets artistiques structurants pour la jeunesse du territoire.



Quelques chiffres

- 15 jeunes par jour
- 3 projets - 5 jeunes différents

Faits marquants de l'année

La saison 2025/2026 a été marquée par une importante restructuration du secteur. Les mouvements au sein de l'équipe (départs et arrivées) ont conduit l'association à repenser son organisation : le secteur jeunesse s'inscrit désormais dans un pôle enfance-jeunesse, favorisant davantage de transversalité et de continuité éducative. Aujourd'hui, l'équipe est stabilisée et au complet. Elle réunit des animateur.ices aux compétences variées et complémentaires, permettant de consolider les actions existantes.

Un public qui se renouvelle

On observe un rajeunissement du public accueilli, avec une présence croissante des 11-14 ans. Cette évolution permet à ces jeunes de s'inscrire dans la durée au sein de la structure et d'envisager un accompagnement progressif vers plus d'autonomie.

Ainsi, cette dynamique favorise la continuité éducative et ouvre des perspectives d'accompagnement à moyen et long terme.

Des projets portés par les jeunes et accompagnés par l'équipe

L'équipe jeunesse s'attache à rester attentive aux envies, aux centres d'intérêt et aux dynamiques culturelles qui traversent la jeunesse aujourd'hui. Il s'agit de veiller à s'appuyer sur ce qui anime les jeunes afin de favoriser leur implication et leur engagement.

Une attention particulière est portée à la valorisation des cultures urbaines et populaires, souvent peu reconnues. Dans cette dynamique, de nombreux projets ont émergé au cours de l'année, initiés par les jeunes, portés collectivement et accompagnés par l'équipe.

Transmusicales

En résidence sur le quartier depuis 2025, le partenariat avec les Transmusicales a permis de créer de nombreuses passerelles entre la scène musicale professionnelle et les pratiques artistiques des jeunes du territoire.

Plusieurs actions ont été menées, notamment la participation au « Parcours Trans » lors du festival en décembre 2025, offrant aux jeunes une immersion dans l'univers des musiques actuelles. Ce partenariat a également permis l'accueil de résidences artistiques, dont celle du groupe *Magaret Tchatcheuse*. Plusieurs ateliers ont été menés dans le cadre du Music Lab. Ils ont permis à **une douzaine de jeunes** de découvrir de nouveaux répertoires musicaux tout en partageant leurs propres univers artistiques. Un second temps d'atelier a été consacré à la co-création musicale avec le groupe, dans la perspective d'assurer la première partie du concert programmé à la Maison de Quartier. Ces temps d'expérimentation ont abouti à une restitution en conditions professionnelles. Ces expériences contribuent à valoriser les pratiques musicales développées au sein des espaces jeunes et renforcent l'ouverture culturelle ainsi que la confiance des participants dans leurs capacités artistiques.

Kultur'Up : un événement musical imaginé par les jeunes

Différents espaces ont été proposés :

- une scène ouverte favorisant l'expression artistique libre
- un espace jeux animé par la ludothèque
- un stand d'autofinancement tenu par les jeunes

Kultur'Up est un événement musical conçu et organisé par trois jeunes, accompagnés par un animateur stagiaire. Pensé comme une scène ouverte accessible à tous, il visait à favoriser la mixité des publics et la valorisation des talents locaux à travers le chant, le rap, le slam et la danse.

L'événement s'est déroulé **le 7 juin 2025** dans une ambiance festive et conviviale au sein de la Maison de Quartier.

Environ 60 participants ont pris part à l'événement. Au-delà de la fréquentation, Kultur'Up a permis de renforcer l'engagement des jeunes, leur capacité d'organisation collective et leur appropriation positive des espaces de la structure.

La fresque « Ici c'est Villejean »

Dans le cadre des travaux d'aménagement menés rue du Nivernais, l'entreprise Eiffage Construction a sollicité le secteur jeunesse de l'association afin d'imaginer une action impliquant les jeunes du quartier. L'installation d'une « base de vie » de chantier, composée de bureaux et d'espaces techniques non accessibles au public, soulevait un enjeu d'intégration visuelle et d'appropriation par les habitants.



En partenariat avec le Le Relais (SEA 35), les artistes du collectif Roazhon Colors et le bailleur social Espacil Habitat, une fresque participative a été réalisée sur les palissades du chantier.

15 jeunes ont été pleinement associés au projet : choix du slogan, réflexion collective autour du message porté et réalisation du graff aux côtés des artistes. La fresque, portant l'inscription « **Ici c'est Villejean** », participe à la valorisation de l'identité du quartier.

Un an après sa réalisation, l'œuvre est toujours en place et n'a fait l'objet d'aucune dégradation. Visible pendant toute la durée des travaux (estimée à trois ans), elle constitue un marqueur positif de l'implication des jeunes dans l'espace public et de leur capacité à transformer leur environnement.

« Battle Ton Tieks »

Dans le cadre du Berry Plage, événement estival organisé par le Cercle Paul Bert de Villejean et soutenu par la Ville de Rennes, l'équipe jeunesse, en lien avec les jeunes, a conçu et organisé un battle de danse au parc du Berry.

Cette action s'inscrivait dans une démarche d'occupation positive de l'espace public et de valorisation des pratiques culturelles urbaines. Les jeunes ont été impliqués dans l'ensemble du projet : définition du format, mobilisation des participants et organisation de l'événement.

Dix binômes de jeunes danseurs et danseuses se sont affrontés lors de battles successives. Le jury était composé de deux danseurs de renommée internationale ainsi que d'un jeune adulte de l'association (ancien jeune de la Maison Verte).

Le projet a également permis de mobiliser les compétences de l'équipe d'animation : une danseuse et un producteur de musique ont accompagné la préparation de l'événement, tandis que l'animation scénique a été assurée par une jeune adulte du quartier en tant que speaker.

Au-delà de l'événement artistique, cette action a favorisé l'expression des jeunes dans l'espace public, la reconnaissance de leurs pratiques culturelles et leur participation à la programmation culturelle estivale du territoire.



2.3 – Des maisons pour devenir → Mission jeunes adultes

Soutien à l'insertion sociale et professionnelle

Par le biais de :

→ l'accueil de stagiaires

→ la mise en place chantiers VVV

→ l'encouragement du bénévolat

→ l'accompagnement des jeunes adultes dans leurs démarches et leur projet d'avenir

L'accueil de stagiaires

L'association poursuit sa mission d'accueil de jeunes professionnels en devenir. Sur cette période, une attention particulière a été portée à l'accueil d'élèves des filières professionnelles, afin de prévenir les ruptures de parcours et de favoriser l'obtention de leur diplôme. Les habitants et habitantes du quartier restent prioritaires.

Les chiffres

Entre avril 2025 et avril 2026 :

- 23 stagiaires accueillis (9 hommes et 14 femmes),
- Des parcours variés : bac professionnel (métiers de l'accueil, gestion-administration), masters (approche créative de l'espace public, sociologie des organisations), BAFA, stages d'insertion (PRISME, We Ker, Immersion facilitée, CLPS), stages de découverte (du collège au post-bac),
- Des missions diversifiées : animation enfance et jeunesse, maintenance et spectacle, accueil et gestion administrative, multimédia, comptabilité, soutien aux projets associatifs
- 2 stages de longue durée sur le projet jeunesse et la mission jeunes adultes

Dans le cadre du projet « entraide éducative », mené avec SPSF 35, 4 conventions de stage en co-tutelle ont été réalisées avec un objectif de développement pour la prochaine période. Ce partenariat contribue également à l'intégration de l'équipe et des nombreux stagiaires de SPSF 35 au sein des équipements de quartier, tout en soutenant leurs projets. Rencontre et Culture soutient et accueille par ailleurs plusieurs temps forts portés par SPSF 35 : JINAD, gala, semaine sur la santé des femmes, etc.

JINAD A VILLEJEAN
JOURNÉE INCLUSION NUMÉRIQUE ET ACCÈS AUX DROITS
VENDREDI 3 AVRIL 2026
MAISON DE QUARTIER DE VILLEJEAN
10h - 18h
OUVERT À TOUS !
GRATUIT
LE STAGE DATING SUR INSCRIPTION
INFORMATION AUX DROITS SOCIAUX ET HANDICAP
ATELIERS NUMÉRIQUES ET DÉMARCHES EN LIGNE
Factures Bourses Insertion Aides Alimentaires Stand information
Santé Emploi Stage Aides logement aux droits sociaux et handicap
Doctolib



Mise en place de chantiers

Entre avril 2025 et avril 2026, 9 chantiers ont été organisés en partenariat avec d'autres structures mobilisant un total de **56 jeunes** (32 femmes et 24 hommes). Au-delà de l'indemnisation (15€ par demi-journée travaillée), ces chantiers sont de véritables espaces d'apprentissage et de rencontres – entre pairs ou avec des professionnels. Par l'échange et la proximité, ils favorisent la rencontre avec d'autres habitants et habitantes du quartier.

Quelques actions menées

- **Chantier de solidarité pour Mayotte (10 jeunes)**
- **Participation à la braderie de Villejean (4 jeunes)**
- **Chantiers d'expression entre jeunes femmes (10 jeunes)**
- **Chantier co-porté avec le bailleur social Espacil (32 jeunes)**

D'autres chantiers sont également organisés avec les partenaires du SPOT, dans le cadre du local dédié à la mission Jeunes-Adultes. Une convention, déjà renouvelée pour la prochaine saison, avec la DDETS facilite et optimise la mise en place de ces actions.

Développement du bénévolat

L'engagement bénévole constitue un levier important d'engagement et de participation à la vie du quartier. Sur l'année, près d'une vingtaine de jeunes adultes se sont investis bénévolement dans différentes actions : accompagnement à la scolarité, participation à la ludothèque, aide à l'organisation d'événements. Les jeunes sont également accompagnés et orientés vers d'autres associations, y compris en-dehors du quartier, en fonction de leurs envies et de leurs projets.

Accompagnement de jeunes dans leurs démarches et leurs projets d'avenir

Les suivis individuels occupent une place centrale dans l'accompagnement à l'insertion sociale et professionnelle des jeunes adultes du territoire. Ils répondent à des demandes ponctuelles (démarches administratives, rédactions de courriers, besoin de discussion...) ou s'inscrivent dans un suivi plus régulier visant à lever différents freins à l'insertion. Afin d'apporter une réponse optimale, ces accompagnements sont souvent menés conjointement avec les autres partenaires du territoire.

Cette année, en plus des problématiques habituelles (accompagnement administratif, accès à l'emploi ou à la formation, etc.), un accroissement des demandes liées à la santé mentale des jeunes est constaté (peur du futur, isolement, surcharge de sollicitations, etc).

Quelques chiffres

- **120 jeunes accompagnés (âgés de 15 à 30 ans)**
- **280 passages sur la période**
- **Une répartition genrée équilibrée entre toutes les tranches d'âge**



Continuité éducative entre la jeunesse et les jeunes adultes

Engagée depuis plusieurs années, cette démarche vise à favoriser le lien et d'assurer une continuité éducative pour les jeunes fréquentant la Maison Verte vers le début de leur vie de jeune adulte.

Ce lien se construit entre les équipes par la mise en place d'actions communes telles que :

- Les Chantiers VVV avec le bailleur social Espacil,
- L'accueil de jeunes inscrits dans des mesures de responsabilisation (en lien étroit avec le collège Rosa Parks),
- Le soutien aux départs en vacances...

Main Verte

Relancé en décembre 2025, le projet de la Main Verte est porté par l'ensemble du réseau partenarial Villejean – Maurepas. Coordonné par le 4 Bis, Il accompagne 10 jeunes pour leur favoriser l'accès à la formation du permis de conduire.

En plus d'un accompagnement pour les démarches liées au permis et de 20 heures de conduite financées, les jeunes vivent des temps collectifs conviviaux et rendent des services dans les deux quartiers :

aide au déménagement de meubles encombrants en lien avec la TRIC TROC mobile (5 à 10 foyers impactés sur les deux quartiers par mois), fabrication et distribution de produits ménagers, aide aux événements du quartier... L'association est pleinement mobilisée dans ce projet, tant sur l'organisation que sur l'accompagnement pédagogique.

Accueil d'événements autour de l'emploi

Rencontre et Culture soutient et accueille une quinzaine d'événements autour de l'emploi en partenariat avec We Ker – par exemple un « job dating » le 24 juin 2025, ou encore « Recruter autrement » le 13 novembre 2025. L'association accueille aussi d'autres événements liés à l'emploi tout au long de l'année, comme des journées d'information sur les métiers du numérique avec l'association Les Connectées, ou des journées de présentation du dispositif service civique avec la Ville de Rennes (4 septembre 2025).





2.4 – Des maisons pour les adultes et les familles

Une maison de quartier est un lieu de rencontre où l'on peut faire découvrir et partager ses passions ainsi que ses activités de loisirs. C'est pourquoi, chaque semaine, des bénévoles et des intervenants spécialisés transmettent leurs savoir-faire avec enthousiasme, engagement et bienveillance.

Sports et Bien-être



Les activités qui reposent sur l'implication bénévole, le goût de partager et de transmettre

Le Club Oxygène – se retrouver pour randonner ensemble !

→ **63 adhérents**

Pour faire vivre cette section, un fonctionnement de type associatif est mis en place : un bureau composé de 5 membres dont un président, une trésorière et une secrétaire ; ils ont pour mission de gérer les affaires courantes du club (lien avec les participants, budget du club...). En parallèle, une commission « programmation des randonnées », composée de sept membres, se réunit deux fois par an pour faire des propositions de trajets de randonnée.

Aïkido

→ **10 adhérents**

Chaque mercredi et vendredi, deux enseignants, Camillo et Pascal proposent des cours d'aïkido, un art martial non violent basé sur l'utilisation de l'énergie de l'adversaire à son avantage. Cette discipline permet notamment de développer la maîtrise de soi et le contrôle de ses réactions. Les séances offrent ainsi un travail à la fois physique et mental, en interaction avec les autres.

Thai chi depuis janvier 2026

→ **6 adhérents**

Le Qi Gong et le Tai Chi Chuan sont proposés en deux temps chaque mercredi : le Qi Gong de 17h20 à 18h20, suivi du Tai Chi Chuan style Chen de 18h30 à 19h30. Cette nouvelle proposition est réalisée par Sébastien, animateur bénévole.

Le Qi Gong, qui signifie « travail de l'énergie », repose sur des mouvements en spirales issus du Chansi Jing Gong Fa. Cette discipline renforce le corps, améliore la posture et développe la confiance en soi.





Les activités proposées par un ou une animatrice technicienne, salarié(e) de l'Association Rencontre et Culture

Afrojump : danse et remise en forme

→ 10 adhérents

Karine, bénévole investie, s'implique deux soirées par semaine pour réunir un groupe de mamans et de femmes. Un temps entre elles et pour elles ou la remise en forme et la danse jouent sur la confiance en soi et dans le groupe.



Yoga du rire

→ 27 adhérents

Piloté par un manager du rire, François, le yoga du rire est une activité plus que sérieuse, qui vise le mieux-être, le lâcher prise. Les vertus du rire sont nombreuses.



Boxe Thai

→ 56 adhérents

Claude Vanghu dispense un atelier de Boxe Mua Thai sur un atelier qui réunit jeunes et moins jeunes, femmes et hommes afin de pratiquer.



Sophrologie

→ 12 adhérents

Bertrand Culerier formé à la sophrologie, propose cette activité de bien-être basée sur des techniques respiratoires, corporelles et mentales visant à se détendre et se centrer sur soi.

Yoga – pratique douce

→ 17 adhérents

C'est une discipline du corps et de l'esprit qui comprend une grande variété d'exercices et de techniques. Animé par Brigitte Le Cat.



Les activités proposées dans le cadre d'une convention de partenariat

Le gouren

→ 15 adhérents

Le Skol Gouren Roazhon, école de lutte bretonne de Rennes, propose des entraînements de Gouren. Cette discipline traditionnelle bretonne est accessible à partir de 15 ans. Les séances s'adressent aussi bien à une pratique de loisirs qu'à une pratique orientée vers la compétition. Les participants peuvent ainsi découvrir ou approfondir cet art de lutte. L'encadrement permet une progression adaptée au niveau de chacun. Les entraînements favorisent à la fois la technique, le respect et l'esprit sportif. Ils offrent un cadre convivial pour pratiquer une discipline ancrée dans la culture bretonne.



Le judo et Ju Jitsu avec le Cercle Paul Bert

→ 13 inscrits Eveil Judo (nés en 2020-2021)

→ 15 inscrits Pré-Poussins (nés en 2018-2019)

→ 16 inscrits Poussins (nés en 2016-2017)

→ 18 inscrits Benjamins (nés en 2014-2015)

→ 3 inscrits Minimes (nés en 2012-2013)

Idéal pour être bien dans son corps et dans sa tête, le judo apprend à canaliser son énergie. Quant au, il s'agit d'une lutte au sol dérivée de techniques de judo et de ju-jitsu importée du Japon et du Brésil.

L'atelier prévention des chutes avec L'OPAR

→ 12 participants

Les cours d'une heure permettent d'appréhender ses limites, d'entretenir son agilité et de renforcer l'équilibre.

Le Yoga pour tous

→ estimé à 12 participants

Cours de yoga doux réservé aux personnes disposant de peu de revenus - adultes.

Taïchi-chuan – Forme Yang, par Etr'en'form

→ 12 participants

Le Taïchi-chuan est un art fondé sur la pratique de mouvements fluides et souples réalisés dans la lenteur. Il permet d'atteindre un état de tranquillité tout en étant en mouvement.



Danses

Chaque semaine, la MQV accueille une diversité de pas de danse...



Les activités qui reposent sur l'implication bénévole, le goût de partager et de transmettre

ACU Crew

→ 6 adhérents

Sous la gouverne de Mathieu, le Collectif ACU Crew s'entraîne dans nos murs sur différents types de musiques urbaines. Ce collectif a porté une soirée Rennes de la nuit le 20 septembre 2025.

Afrojump Cardio

→ 12 adhérentes

Chaque lundi à la Maison Verte, Karine et ses danseuses se retrouvent pour créer ensemble des chorégraphies variées (afro new style, new style, contemporain, etc) qui racontent une histoire. Au-delà de la pratique artistique, ces rendez-vous favorisent l'échange et la cohésion du groupe. Ils permettent de partager des moments de musique, de soutien.



Danses



Les activités proposées par un ou une animatrice technicienne, salarié(e) de l'Association Rencontre et Culture

Danse Orientale

→ 14 adhérents

Tous les ateliers travaillent sur un thème commun et chacun sera invité au cours de l'année à partager des moments de danse, tous groupes d'âges et de niveaux confondus.





Les activités proposées dans le cadre d'une convention de partenariat

Danses

Salsa Portoricaine et Batchata par Los Loquitos

→ Salsa Bachata débutant : 112 adhérents

→ Salsa Bachata intermédiaire : 78 adhérents

L'association Los Loquitos propose chaque mercredi des cours de salsa, portoricaine ou cubaine, ainsi que de bachata, accessibles aux niveaux débutant et intermédiaire. Des dizaines de danseurs et danseuses se réunissent pour partager un moment autour de la danse. Ces séances se déroulent dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Elles permettent à chacun de progresser à son rythme tout en prenant du plaisir. La danse devient ainsi un véritable temps de partage et de rencontre.

Tango argentin

→ 48 adhérents

Chaque mardi, l'association Ocho propose des cours de tango. Cette danse à deux partenaires est originaire d'Amérique du Sud. Elle se caractérise par des pas qui ne sont pas fixés à l'avance et qui s'improvisent. Les séances permettent de découvrir ou de perfectionner cette pratique expressive. Les cours sont accessibles à partir de 15 ans.

Danse country

→ 38 adhérents

Chaque mardi et jeudi, l'association West Rennes Country propose des cours de danse country. Ces séances sont ouvertes à tous, y compris aux personnes totalement débutantes. La danse country se pratique en ligne et repose sur une grande variété de pas. Elle est accompagnée de musiques entraînantes qui dynamisent les participants. L'ensemble se déroule dans une ambiance conviviale et chaleureuse, propice au partage.

Danses et percussions africaines avec Synzhoi

→ 14 adhérents

Chaque jeudi soir, l'association Synzhoi fait résonner la cave à musique aux rythmes africains grâce aux cours de danse et de percussions animés par **Mamy Love**. Ces ateliers proposent un mélange de sonorités issues d'Afrique et d'influences occidentales. Ils sont ouverts à toutes et tous, quel que soit l'âge ou le niveau de pratique. Les participants y découvrent différentes techniques rythmiques et corporelles. Ces séances offrent un moment de partage autour de la musique et du mouvement.

Danse Bharata Natyam avec l'Association Mira-Bai

→ 10 adhérents

Danse classique du sud de l'Inde très codifiée, les racines sont très anciennes et liées à la mythologie hindoue. C'est un art complet : le corps entier est en mouvement des orteils jusqu'aux sourcils - à partir de 11 ans.



Chaque semaine, la MQV accueille des activités pour créer de ses propres mains.

Activités créatives



Les activités qui reposent sur l'implication bénévole, le goût de partager et de transmettre

Art floral

→ 9 adhérentes

Fanchette accueille un groupe d'adhérentes pour un atelier de création florale tous les troisièmes jeudis du mois. Les participantes réalisent des bouquets et des compositions à partir de fleurs, de feuilles et de fines herbes. Elle permet de découvrir différentes techniques d'arrangement et de laisser place à la créativité. Ce moment convivial contribue à entretenir une ambiance chaleureuse et agréable au sein du groupe.

Atelier d'écriture

→ 13 adhérents

Jean-Paul joue avec les maux et partage cet engouement avec d'autres. Ce groupe se réunit les mardis pour manier la plume, les bons mots autour de cet atelier d'écriture.



Les activités proposées par un ou une animatrice technicienne, salarié(e) de l'Association Rencontre et Culture

Peinture pastel et à l'huile

→ 13 inscrits

Chaque mardi, Marie-Paule encadre un groupe d'une vingtaine de personnes passionnées, désireuses de découvrir les techniques de la peinture, quel que soit leur niveau. Au fil de l'année, les participants explorent différentes approches artistiques et développent leur créativité. Une sélection de leurs œuvres est ensuite présentée au printemps dans le hall de la Maison de Quartier lors d'une exposition. Cette exposition est accompagnée d'un vernissage convivial. Ce moment d'échange permet aux artistes de partager leurs inspirations et leur démarche artistique tout au long de l'année.

Poterie - enfants

→ 7 inscrits

Des ateliers pour explorer la forme, la couleur et la matière de l'argile - à partir de 6 ans.





Les activités proposées dans le cadre d'une convention de partenariat.

Scrapbooking

→ 10 adhérents

L'association ABM (Aventure du Bout du Monde) propose, un samedi par mois, un atelier de scrapbooking. Cette activité consiste à intégrer des photographies dans une mise en scène décorative en lien avec un thème choisi. L'objectif est de valoriser les images à travers une présentation créative et personnalisée. Le scrapbooking permet ainsi de raconter des souvenirs de manière originale. Il offre une alternative au simple album photo traditionnel en laissant place à l'imagination et à la mise en valeur des expériences vécues.

Création audiovisuelle par ABM : Aventure du Bout du Monde

→ 8 participants

Atelier encadré par des membres d'ABM, spécialistes des outils de mise en forme des photos et vidéos de voyages. Dans la perspective éventuelle de présenter les montages créés en soirée de projection au grand public.

Atelier d'Art Japonais par Ikebana Ohara

L'Ikebana est l'art de disposer les fleurs, branches, feuillages ou autres éléments de la nature dans des coupes plates ou vases hauts selon des codes définis par de grands maîtres - adultes.

Cours de langue tamoule - animés par le Centre Culturel Tamoul

→ 12 participants

De l'apprentissage du Tamoul jusqu'à l'examen, le centre culturel propose des temps d'apprentissage de la langue tous les samedis matins.

Théâtre d'improvisation avec La Turi Ukwa

→ 44 adhérents

Pour débutants ou initiés, le théâtre d'impro ne s'improvise pas, il faut s'entraîner. La Turi propose des temps d'entraînement sur scène afin de combler la faim de planche de ses comédiens et comédiennes.

Gosh!

→ 10 adhérents

Gosh ! est une association qui pilote le labo photo argentique de la Maison de Quartier. Sous l'escalier menant au dojo, le labo est discret mais propose l'espace idéal pour y développer ses tirages. Cette année, l'association réfléchit à son implication dans la gestion de ce labo photo.



2.5 – Des maisons pour les jeunes de plus de 60 ans

Le « bien vieillir » est un véritable enjeu sur un quartier populaire et de nombreux acteurs s’y emploient.

L’association identifie plusieurs enjeux importants qui sont un axe essentiel de notre Agrément Espace de Vie Sociale.

L’Association Rencontre et Culture mène cette dynamique à destination des jeunes de plus de 60 ans, dans l’esprit de son projet associatif. À savoir :

- prévenir l’isolement et le repli sur soi en s’appuyant sur un accueil chaleureux et respectueux,
- encourager une dynamique de vieillissement actif en soutenant les initiatives des seniors,
- consolider le lien social par la rencontre et un climat de confiance,
- favoriser les échanges et incitant à « sortir de chez soi pour ne pas rester seul(e) »,
- informer sur les ressources du territoire (professionnels, structures, lieux d’accompagnement...) pour ne pas faire face seul aux difficultés,
- poursuivre et renforcer les partenariats avec les acteurs spécialisés (CLIC, ASVB, etc.) afin d’orienter individuellement les concernés



Les Clubs pour des activités à l’année

Les clubs reposent sur l’auto-organisation d’activités régulières, organisées avec l’appui de l’association. Des adhérents repérés sont les interlocuteurs de l’équipe pour mener à bien ces activités.

Le Club Seniors * Mardi après midi

→ + 60 participants à l’année

Le Club Tarot * Le jeudi

→ 7 participants

Le club « ça tricote de la pelote »

→ 2 à 5 participants à l’année

Le Club Scrabble

→ Une douzaine de participantes à l’année

Le club du Vendredi fonctionne avec l’appui de l’équipe salariée et a pour objectif de proposer une visite commentée et guidée mensuellement.

Le Club Oxygène (cf page 34)



Bien vieillir... En faisant de l'activité physique !

Chaque semaine, des activités accessibles et/ou adaptées ont lieu au sien de la MQV et ce, dans le but de permettre aux personnes de rester actives ! (liste non exhaustive – Cf plaquette de rentrée MQV) :

Prévention des chutes en partenariat avec l'OPAR (cf page 36)

→ 12 participants

Chaque semaine, un atelier de prévention des chutes est proposé et animé par l'association OPAR.

Afin de mener à bien cet atelier, le Dojo est mis à disposition. Les séances permettent de maintenir l'agilité et de renforcer l'équilibre au quotidien. Douze personnes y prennent part régulièrement.

Un second atelier a été fermé concernant des aspects de financement.

Atelier mémoire par l'association Brain Up

→ 15 participants

De septembre à novembre 2025, l'association Brain Up a proposé un atelier dédié à la mémoire. Organisé sur des séances de deux heures, il a réuni une quinzaine de participantes. Il a mis en évidence l'importance et l'intérêt porté à ces ateliers par les habitant.e-s.

Atelier « L'équilibre est dans le pied » par l'Ifpek

→ 5 participants

De janvier à février 2026, l'IFPEK, établissement d'enseignement supérieur spécialisé dans les métiers de la rééducation et de la réadaptation, a animé un cycle intitulé « L'équilibre est dans le pied ».

Marche Douce par Actimut

→ 4 participants

Au mois de mars 2026, le service Actimut du groupe VYV Bretagne a proposé un cycle de marche douce. Les séances se déroulaient chaque mardi matin, sur une durée d'1h30. Cette activité avait pour objectif d'encourager chacun à se mettre en mouvement à travers la marche. Les participants ont ainsi pu bénéficier d'un temps d'activité physique en douceur.

MARCHE DOUCE ADAPTEE A TOUS

Participation
GRATUITE

SORTIES DE MARCHÉ ENCADRÉES

PAR UN ENSEIGNANT EN ACTIVITÉ PHYSIQUE
ADAPTEE D'ACTIMUT

DESTINÉES AUX 60 ANS ET PLUS

QUARTIER VILLEJEAN

Mardi de 10h30 à 12h



RDV dans le hall de la maison de quartier de Villejean

Inscriptions: accueil de la MQV sur place ou au 02 99 59 04 02

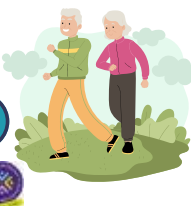
3, 10, 17, 24, 31 MARS
2026

Venez avec une tenue et des chaussures confortables

Actimut
SERVICES PERSONNELS
PAR LICENCIÉ PHYSIQUE ADAPTE
02 99 59 04 02

MQV
MAISON
- QUARTIER
- VILLEJEAN

CLIC
CLIQUEZ
- VOUS
- ENSEIGNANT
- EN ACTIVITÉ





Impliqué.e.s pour le Bien Vieillir

Une quarantaine d'adhérentEs sont impliquéEs tout au long de l'année afin de permettre la mise en place de temps de rencontre, d'activités. L'Association Rencontre et Culture soutient et encourage ces initiatives qui valorisent l'implication bénévole à tout âge.

Les Repas seniors

→ 121 inscrits différents

Se retrouver tous les mois autour d'un bon repas grâce au soutien et l'implication de membres.

121 personnes différentes ont participé aux repas de septembre 2025 à mars 2026.

Les repas regroupent en moyenne 60 personnes par mois, et 80 pour le repas de fin d'année.

Une participation financière de 14 € est demandée à chaque participant, incluant toutes les étapes d'un repas.

Des informations sur la vie du quartier, sur les activités sont transmises lors de ces repas seniors.

Le soutien financier du Contrat de Ville permet la réalisation de cette action.

Thés dansants

→ Entre 45 et 60 personnes

Grâce à une équipe bénévole rodée et soudée, les thés dansants permettent de se réunir tous les mois au rythme de différents Orchestres. Les thés dansants sont organisés le samedi, en raison d'une offre de loisirs limitée le week-end pour les personnes de plus de 60 ans sur le quartier et d'un agenda bien rempli le restant de la semaine. Ce projet est soutenu par le Contrat de Ville, sans quoi ce projet ne serait pas tenable financièrement.

« Viens je t'emmène », la Maison de quartier a étoffé son programme :

- Un thé dansant,
- Un repas partagé,
- L'accueil de l'association Un Vélo sans Âge qui propose de transporter à vélo les personnes le temps d'une balade,
- La diffusion d'émissions de Planet Seniors avec l'association Média Seniors.

VU à la Télé : TV RENNES

Le numéro de décembre 2025 de Planet Seniors sur TV Rennes a été consacré aux seniors de l'Association Rencontre et Culture et la place de ses adhérents pour tisser du lien social. Merci à Marie Claude de s'être dévouée pour cet exercice peu évident.





Club du Vendredi

→ 42 inscrits différents

Les participants au Club du vendredi sont conviés à s'impliquer dans l'organisation de ces temps mensuels et s'y impliquent avec constance. Planifier les visites, trouver les sites, se renseigner sur les tarifs et réserver les visites... Plus d'une quinzaine de membres contribuent à la mise en place de ces sorties mensuelles.

De septembre 2025 à mars 2026, 45 personnes différentes y ont participé avec un maximum de 17 places à chaque visite.



Aller vers pour se faire connaître

Depuis septembre 2025, L'ARC avec l'OPAR, développe des temps hors les murs afin d'aller à la rencontre des habitants et de se faire connaître.

Cette initiative, baptisée « Anim'Mobile », s'appuie notamment sur le vélo cargo de l'OPAR, un outil mobile qui permet d'être visible et d'aller à la rencontre. Des temps conviviaux sont proposés autour d'un café ou d'un thé, favorisant les échanges et les premières rencontres. Ces rendez-vous ont lieu chaque mois et réunissent également les partenaires du quartier, invités à y participer. Cette démarche "d'aller-vers" s'inscrit dans la durée.



Permanences des partenaires seniors

L'ARC vient en appui des professionnels spécialisés dans l'accompagnement des personnes de plus de 60 ans.

Cette coopération participe à l'ambition de ces acteurs du territoire d'être au plus proche des habitants. Cela permet également de mutualiser les compétences de chacun afin de mieux repérer les situations d'isolement ou toute autre difficulté.

Le CLIC (Centre Local d'Information et de Coordination) assure une permanence tous les quinze jours au sein de la Maison de Quartier et propose des rencontres individuelles autour des questions liées au vieillissement.

Le réseau d'entraide, projet porté par ESS Cargo s'appuie sur l'équipement afin de faire connaître son projet par des permanences régulières. L'animatrice du réseau et des bénévoles y présentent un système d'échange de services entre habitants et restent à l'écoute des besoins exprimés, notamment par les seniors.



3

Une boîte à outils au service du projet

3.1 — Des espaces pour se rencontrer, se réunir

Le hall, un espace commun où l'on se croise et se rencontre !

Le hall d'accueil est le lieu où les adhérents échangent, développent leur interconnaissance et peuvent, par la suite construire des projets ensemble.

Les habitants, les associations, les collectifs s'y entrecroisent, s'y retrouvent, font connaissance et partagent des moments du quotidien...

C'est un lieu où les adhérent-e-s et les associations viennent s'y poser pour travailler leur projet.



C'est également un espace qui accueille, au fur et à mesure du temps, des événements ponctuels (ex : ateliers spécifiques d'association ou tables rondes) ou plus réguliers (ex : permanences d'associations et/ou d'élus).

C'est aussi un lieu qui accueille, tout au long de l'année, des expositions visant à faire découvrir des projets d'habitants d'ici et d'ailleurs. Pour certaines d'entre elles, des vernissages sont prévus afin de proposer aux habitants de venir à la rencontre des artistes.



Un mois, une exposition !

Mai 2025 – Le voyage en photos

L'association ABM (Aventure du Bout du Monde) a présenté une exposition de photographies de voyage provenant des quatre coins du monde. Un vernissage a été organisé le 6 mai 2025.

Juin 2025 – Place à la peinture !

Les membres de l'atelier peinture de la MQV ont exposé leurs productions dans le hall du 3 au 14 juin. Un vernissage, ouvert à toutes et tous, a eu lieu le 11 juin à 18h.

Juillet – août 2025 – Projet Halobios

Une série photographique consacrée à la vie sous-marine a été présentée par un habitant du quartier de Villejean, sous le titre « Projet Halobios ».

Septembre 2025 – Là

La première exposition de Noé Voisin a été consacrée à ses voyages et aux souvenirs capturés dans différents pays. Insatisfait de ses études, il était parti explorer le monde sur un coup de tête. Ses œuvres ont été accompagnées de précisions sur le moment et le lieu de chaque prise de vue.

Octobre 2025 – Le clic de nos claques

Le Secours Catholique a mené un projet photographique avec des personnes en situation de précarité. Accompagnés par une photographe professionnelle, les participants ont réalisé une série de clichés présentés dans le cadre du festival « L'image publique », qui s'est déroulé en octobre à Rennes et Fougères.

Novembre 2025 – Le dessin et les enfants

L'artiste José Siquera est venu exposer plusieurs de ses dessins, principalement destinés au jeune public. Illustrateur de livres pour enfants, il a également participé à un atelier dans le cadre de la Consciência Negra, invitant les enfants à dessiner.

Décembre 2025 – Les plantes sont-elles heureuses en liberté ?

Dans le cadre du festival Glaz Off, une exposition photographique autour du thème « des actes de rébellion et d'amour ». L'artiste Rémy Castan a présenté son projet interrogeant la place des plantes domestiques dans nos espaces et leur capacité à exister librement..





Janvier 2026 – L'art pour changer un regard

L'association Ubuntu Festival a présenté des œuvres mettant en valeur les cultures africaines. L'objectif était de promouvoir une image méconnue de l'Afrique et de favoriser l'interculturalité.

Février 2026 – Fenêtres ouvertes : exposition d'œuvres dans le cadre des 10 ans du festival Tilibora

Cette exposition, issue d'un travail documentaire, a donné la parole aux habitant-e-s des résidences L'Allier et Le Commeny à Rennes. À travers portraits et témoignages, elle a mis en lumière leurs parcours et constitué une mémoire visuelle du quartier dans un contexte de rénovation urbaine.

Mars 2026 – Villejean collectif

Entre septembre 2025 et janvier 2026, l'agence Sensible s'était installée dans le quartier de Villejean. L'exposition a présenté une cartographie sensible du quartier, construite à partir du regard de ses habitants

Avril 2026 – deux expositions

→ Du 7 au 18 avril, l'Espace Public Numérique a exposé une sélection de travaux réalisés par les habitant-e-s tout au long de l'année.

→ Du 21 au 25 avril, un habitant du quartier a proposé une exposition consacrée aux différentes langues parlées à Villejean.



Le Hall : un lieu partagé



Ils ont leurs permanences dans le hall...

Le réseau d'entraide d'Ess Cargo est présent chaque vendredi matin afin de se présenter, échanger avec les habitants et élaborer ensemble des propositions de services à partager.

L'association SPSF 35 propose, tous les vendredis, un stand d'information dédié aux thématiques de la santé ainsi qu'à la prévention du cancer.

L'association Si on s'alliait a assuré plusieurs permanences « Accès Aux droits » dans le hall, le mardi matin et le jeudi après-midi.



À noter que cet espace commun accueille aussi chaque semaine différents acteurs, dont les permanences de l'élu de quartier, M. Fouillère, l'ADIE, plusieurs associations y font avancer leurs projets (Nous féministes 35, Educ Ustawi, ...) ou y organisent des temps festifs conviviaux (Synzhoi, Percu, danse, conte,...).

Le Hall, c'est également un espace de socialisation utilisé par des structures éducatives, ADAPEI 35, qui le fréquentent de manière hebdomadaire afin de faciliter l'inclusion d'enfants porteurs d'handicap. C'est cela un accueil inconditionnel.

Le hall accueille des moments de vie... Et des événements associatifs!

Le hall constitue un véritable lieu de vie et de convivialité.

Les associations et collectifs utilisent également cet espace tout au long de l'année pour organiser des réunions et des temps d'échange, souvent de manière spontanée.



Le hall est un espace ouvert et vivant, accessible à tous les habitants. Tout au long de l'année, il accueille de nombreux événements portés par les associations. Ces temps forts favorisent les rencontres, les échanges et la participation de chacun. C'est un lieu convivial qui encourage le lien social et la vie de quartier.



3.2 – La ludothèque

C'est à Lyon en 1967, que la première ludothèque de France ouvrait ses portes. Aujourd'hui c'est près de 1 200 ludothèques qui mettent à dispositions toutes sortes de jeux pour le plus grand plaisir du public. Ce nombre et leur succès, témoignent de l'importance de ces lieux comme des piliers de la vie de quartier. Celle de l'association Rencontre et Culture s'inscrit dans cette lignée : faire du jeu un outil accessible à tous, sans distinction d'âge ou de milieu.

Aujourd'hui, la ludothèque met à disposition des habitants une collection de 4 000 jeux et jouets. Que ce soit pour un moment de détente sur place ou pour un emprunt, la ludothèque reste avant tout un lieu de proximité dédié au lien social et au plaisir de partager un moment ensemble.

Une ludothèque avec des fonctions multiples.

Animer des thématiques

Une fois par vacances scolaires, la Ludothèque organise un atelier pâtisserie pour les parents et les enfants.

D'autres temps forts peuvent avoir lieu selon les envies exprimées par les usagers et les périodes de l'année.

Les Ludos nocturnes

Avec une nouvelle formule, la ludothèque garde ses portes ouvertes 4 soirées par an de 16h30 à 20h30. Ces soirées sont ouvertes à tous les âges. Les jeux proposés changent selon les thématiques proposées par les bénévoles.



Participer aux apprentissages

→ Accueil des écoles

Parce qu'à travers le jeu on apprend autrement, la ludothèque ouvre ses portes à différents établissements scolaires. Le temps de séances privilégiées, l'animatrice « Ludo » met au profit des enfants accueillis toutes ses connaissances pour leur faire découvrir de nouvelles façons de jouer. Des jeux coopératifs, aux jeux mémoriels en passant par des jeux éducatifs, c'est tout un panel de possibilités adaptées aux âges et aux capacités des publics accueillis.

→ Cette année, des conventions ont été réalisées avec :

- L'école St-Jean-de-Bosco,
- L'école A. Chédid,
- L'école Sonia Delaunay,
- L'école Guyenne,
- L'école N. Mandela,
- L'IME Les Ajoncs d'Or (de Montfort-sur-Meu)

Ces accueils se font régulièrement en coopération avec l'ensemble de l'équipe professionnelle et avec le soutien de bénévoles investis.



→ **Dans le cadre des dispositifs École Ouverte et du Projet de Réussite Educative**, la ludothèque intervient pour accompagner les jeunes du quartier dans leur parcours scolaire. En utilisant le jeu comme support pédagogique, la Maison de Quartier crée une passerelle entre le temps de loisirs et le temps scolaire



→ Partenariat avec le Français Langue Étrangère (FLE)

Une fois par an, associée à l'équipe de la Bibliothèque de Villejean, la Ludothèque coanime des temps « jeux et langage » favorisant la prise de parole, les échanges, la confiance en soi lors d'ateliers de FLE (enseignement du français à un public non-francophone)

Être au service du territoire

Rendre le jeu accessible, participer aux apprentissages, générer des espaces de convivialité et d'échanges sont des missions portées par la ludothèque.

→ Pour que les habitants puissent profiter des « trésors » qu'elle possède, la ludothèque s'attache à :

- Prêter des jeux et jouets aux écoles et aux associations du territoire (ex : l'AFEV, le Relais SEA 35...),
- Participer à des actions transversales telles que l'animation aux espaces jeunes, à l'accompagnement à la scolarité collège...
- Contribuer aux événements du territoire en proposant des jeux surdimensionnés (ex : les fêtes des écoles, les animations des parcs et squares, Educ Ustawi, Berry'Plage, Berr'Event...),
- D'animer, à la demande de partenaires, des temps spécifiques en s'appuyant sur les compétences propres de l'équipe Ludo (IBEP...),
- Organiser un service de location – à tarif adapté – aux adhérents de l'association



Développer une logique éco-responsable

En cohérence avec la démarche RSEA (Responsabilité Sociale et Environnementale des Associations), la ludothèque étoffe son catalogue en priorisant les acquisitions de seconde main. Achats en braderie, sur des sites de revente d'occasion, réparation de jeux par les bénévoles, réception de dons ou bien troc avec d'autres ludothèques de la région. Autant de possibilités qui permettent de remettre au goût du jour des jeux et jouets parfois « oubliés » et de se diversifier.

De plus, l'adhésion à l'ALF rend possible l'emprunt gratuit de malles de jeux originales.

La ludothèque, c'est aussi de la formation continue :

- la formation à l'utilisation du système ESAR pour classer les jeux et les jouets. Formation menée par la psychopédagogue Rolande Fillion.
- la formation des 10 futures professionnelles du territoire en CAP Accompagnement Éducatif Petite Enfance à l'IBEP menée par l'animatrice ludothèque.

Par ailleurs la ludothèque continue de se former au contact des autres ludothèques en étant adhérente à l'Association des Ludothèques de France (comprenant près de 40 membres sur la région Bretagne).

Une ludothèque : un espace d'implication de bénévoles

Beaucoup de ces accueils différents se font grâce au soutien de bénévoles investis. Un grand merci à eux.

Quelques chiffres

- 760 heures d'ouverture
- 5 041 fréquentations (accueil tous publics)
- 1 062 heures de bénévolat

Le saviez-vous ?

La ludothèque de la Maison de Quartier Villejean est née en 1976.

Elle fêtera ses 50 ans cette année 2026 !

3.3 – L’Espace Public Numérique

Apprentissage



Initiations

La maîtrise des outils numériques est aujourd’hui essentielle dans la vie quotidienne. Pour les publics les plus éloignés du numérique, l’Espace Public Numérique (EPN) propose des actions d’initiation et de perfectionnement.

Face à la dématérialisation croissante des démarches administratives, des ateliers sont organisés les jeudis et vendredis après-midi afin d’apporter conseils et accompagnement. Principalement fréquentés par un public senior, ces temps permettent de gagner en autonomie tout en dépassant les appréhensions liées aux outils numériques.

Cette année, les thématiques les plus demandées concernent les usages du smartphone (paramétrage, WhatsApp), la cybersécurité et la découverte d’applications du quotidien. L’émergence de l’intelligence artificielle suscite également de nombreuses interrogations, révélant un besoin croissant d’accompagnement sur ces nouveaux usages.

Une augmentation de la fréquentation est observée ainsi qu’une dynamique de groupe plus conviviale et solidaire.

Quelques chiffres

- 37 séances sur l’année
- 4 participant·e·s en moyenne
- 27 inscrits

Soutien à la scolarité et aux apprentissages

Les mardis et jeudis, l’EPN accueille les jeunes inscrits à l’accompagnement à la scolarité (ASCO) et participe à la réalisation de leurs projets grâce à l’accès aux outils numériques.

Dans un contexte d’inégal accès aux équipements, l’EPN joue également un rôle de soutien aux apprentissages. Les accueils libres du vendredi permettent aux jeunes ne disposant pas de matériel à domicile d’utiliser les ordinateurs pour travailler et effectuer leurs recherches. Ces temps favorisent leur autonomie dans les usages scolaires.

Formations et approfondissements

L'EPN propose des actions de formation ponctuelles à destination d'un public adulte : deux ateliers dans le cadre de « Vill'en joie », quatre stages organisés pendant les vacances scolaires, ainsi qu'un atelier intégré à l'événement « Recruter autrement », en partenariat avec We Ker.

Dans ce cadre, un groupe de participants a été formé à l'outil Canva afin de développer des compétences utiles dans une démarche de retour à l'emploi.

En chiffres

- 5 participants
- 1 homme
- 4 femmes

Sensibilisation et bonnes pratiques numériques

Vers un numérique plus responsable

Les permanences « Coups de pouce » proposent un accompagnement individualisé : prise en main d'outils numériques, résolution de difficultés et sensibilisation à des usages plus sobres et sécurisés.

Les questions liées à la cybersécurité et aux arnaques en ligne sont particulièrement fréquentes, traduisant une inquiétude croissante face aux risques numériques. Ces temps d'échange permettent de mieux comprendre ces enjeux et d'adopter des pratiques plus sécurisées.

En chiffres

- 82 rendez-vous
- auprès de 48 adhérents

Ateliers de parentalité numérique

Un nouvel axe de travail a été développé cette année autour de la parentalité numérique. L'EPN propose aux parents des temps d'échange pour mieux comprendre et accompagner les pratiques numériques des jeunes.

Ces rendez-vous permettent également de découvrir des outils concrets (applications, contrôle parental, réseaux sociaux, etc.) afin de mieux encadrer les usages.

Thématiques abordées :

- « Pronote » (3 participantes)
- « Usage des réseaux sociaux chez les jeunes » (2 participantes)
- « Les jeux vidéo » (3 participantes)

En chiffres

- 9 rendez-vous individuels
- 3 ateliers collectifs

Création et fabrication numérique

Public adulte : la retouche photo

Pendant les vacances scolaires, des ateliers à destination des adultes ont permis de développer des compétences en création numérique, notamment autour de la retouche photo. Ces temps favorisent à la fois l'acquisition de compétences techniques et l'expression de la créativité.

Public jeunesse et enfance : découverte de nouvelles pratiques

L'EPN propose une diversité d'activités permettant aux jeunes de découvrir et d'expérimenter différents outils et usages numériques.

- **Atelier manga (13-17 ans)** – les mercredis après-midi : apprentissage du dessin et de l'écriture de scénarios pour la création de bandes dessinées et de films d'animation
→ 3 participants (garçons)
- **Labo du numérique (8-13 ans)** – les mercredis après-midi : espace d'expérimentation autour du stop-motion, du codage et de la fabrication numérique.
→ 4 participants (1 fille et 3 garçons)
- **Accueil libre du vendredi (8-14 ans)** : fréquentation régulière avec des usages différenciés. Les filles privilégient le travail scolaire, tandis que les garçons s'orientent davantage vers les activités de loisirs et de sociabilisation (jeux vidéo, visionnage, échanges).
→ 37 adhérents (16 filles et 21 garçons) – 102 passages

En chiffres

- 11 adhérents
- 3 hommes
- 8 femmes

- **Vacances scolaires** : stages et ateliers variés (trucage photo, musique assistée par intelligence artificielle, Canva, doublage, etc.).
- **Enfants (6–11 ans)** : interventions en centre de loisirs autour d'activités ludiques (tournage de films, bricolage, création de posters, initiation au codage).
→ 31 enfants sur l'année



Promouvoir un numérique éthique et responsable

Promouvoir une société numérique éthique et responsable

L'EPN développe un partenariat avec l'association Les Connectées INAF, engagée en faveur d'un numérique inclusif et responsable.

En décembre, la journée « Inspir'action » a permis de sensibiliser les jeunes aux métiers du numérique à travers différents ateliers : intelligence artificielle, programmation, cybersécurité et création numérique.

En avril, une classe de collégiens (30 élèves) a été accueillie pour un atelier de codage et un escape game, favorisant la découverte des métiers du numérique.

Par ailleurs, un cycle d'ateliers autour du smartphone a été proposé dans le cadre du programme « Bien vieillir », permettant d'aborder les usages de manière progressive et accessible.



3.4 – La salle de spectacle

La salle de spectacle est un maillon essentiel pour soutenir les initiatives, valoriser l'interculturalité du territoire, mettre en valeur les expressions, les richesses et les talents. Soucieuse d'être accessible au plus grand nombre, soit comme public ou organisateur, la salle de spectacle désire être facile d'utilisation, soutenir les dynamiques amateurs, s'adapter et être modulable, grâce au soutien de la régie qui conseille et accompagne l'accueil de ces initiatives.

Un outil valorisant pour les projets de Rencontre et culture

→ 15 usages

Une quinzaine d'utilisation de la salle par Rencontre et Culture et les initiatives soutenues.

L'Assemblée Générale, bien évidemment, mais également des soirées Rennes de la Nuit, l'accueil de temps musicaux avec les Trans Musicales (audition), le défilé d'Arkane, le Gala de Danse.



La salle de spectacle : un outil au service des associations adhérentes

→ 53 usages par les associations adhérentes

Pour des soirées projections, des débats, des galas, la salle de spectacle est un service rendu aux adhérents à prix réduit.



Un outil au service du territoire

Que ce soit les vœux de l'élu, Incroyables Talents, la Fabrique citoyenne pour les enfants, la salle de spectacle est également un lieu pour relever les défis du territoire et proposer un espace valorisant à la hauteur des enjeux.



Un outil au service de la découverte

Les droits culturels s'expriment au travers de cet espace. Un lieu de découverte musicale, de pratiques culturelles avec un accompagnement sur mesure.

Un outil qui contribue au financement de Rencontre et culture,

Avec des locations privées à plein tarif, parfois pour des entreprises, des arbres de Noël, des rencontres politiques ou syndicales.

De mai 2025 à avril 2026, la salle de spectacle compte **101 usages** différents, ce qui est en baisse par rapport à l'année précédente. (-27).

La salle de spectacle contribue en 2025 au financement de l'association à hauteur de **11 000€ environ en 2025, contre 13 000€ en 2024**.

La différence provient notamment d'une forte baisse des locations de non-adhérents (**3 000€ en 2025 contre 7 000€ en 2024**), compensée par davantage de location par les associations adhérentes. (**+3 000€ en 2025**).

Une compagnie de théâtre privée a moins sollicité la salle en 2025 (**1 fois contre 3 en 2024**) et des institutions publiques en lien avec le conseil départemental et la Région également.

Les annulations de dernière minute ont également marqué cette année 2025. Les motifs d'annulation cités rejoignent les craintes financières et le manque de préparation qu'exigent ce type de soirée. Il est envisagé de revoir les modalités de prêt de la salle et d'acompte selon les types d'événements.



4

Des maisons pour soutenir les initiatives

4.1 – Des initiatives portées par des jeunes adultes

Le Spot

Le SPOT, espace dédié aux jeunes de 16 à 25 ans situé dans le quartier de Villejean, est ouvert depuis 2023. Soutenu par la Cité Éducative, ce lieu, pensé pour répondre aux besoins et accompagner les projets des jeunes adultes, est co-porté par Rencontre et Culture, Breizh Insertion Sport, We Ker, le Relais SEA35 et le 4bis-IJ. Il fonctionne sur la base d'une coopération entre acteurs travaillant avec les jeunes adultes, aux compétences et pratiques complémentaires.

Les objectifs du Spot sont :

- **Créer du commun autour de l'expérimentation du lieu :** proposer un espace d'accueil hors structures, favorisant l'action collective, valorisant l'engagement des jeunes et développant une approche transversale d'accompagnement, d'information et d'orientation ;
- **Renforcer le travail partenarial :** décloisonner les modes d'intervention des professionnels, mutualiser les méthodes et pratiques d'accompagnement, et améliorer l'articulation des dispositifs existants.



Les professionnels du SPOT expérimentent, selon les besoins et constats, différentes modalités d'ouverture et d'accueil :

- Les vendredis soir (les jeudis soir pendant les vacances scolaires) autour de temps conviviaux et d'échanges,
- Le dernier jeudi midi de chaque mois est ouvert aux partenaires qui voudraient collaborer et aux habitants curieux de découvrir le lieu.
- Depuis janvier 2026, des temps dédiés aux jeunes femmes les mercredis après-midi.
- Pendant les vacances scolaires, des chantiers citoyens sont organisés, permettant aux jeunes de percevoir une rémunération tout en participant à l'aménagement du local ou à des projets d'expression et de création de médias...

Les horaires évoluent selon les périodes et les sollicitations. Le SPOT s'adapte ainsi aux dynamiques des groupes et favorise les rencontres entre jeunes aux parcours variés.

Quelques exemples :

- Chantiers de création d'ameublement avec l'Atelier des Transitions
- Soirées entre jeunes femmes,
- Découverte de la programmation des Trans Musicales,
- Rencontre avec un artiste dans le cadre d'une tournée du TNB Hors les Murs,
- Mise à disposition du local pour des projets (événements, des actions solidaires, enregistrements de podcasts).

Nuit d'Arts et Fanzinopunk

Deux soirées Rennes de la Nuit à la Maison de Quartier

La soirée Nuit d'Arts qui a eu lieu le 20 septembre, co-portée par « Éclat et Prestige » et « Rencontre et Culture », visait à mettre en lumière les artistes locaux émergents en leur offrant un espace d'expression. Au total, ce sont 13 groupes et artistes qui ont performé lors de cet événement.

Cette soirée a permis l'implication des jeunes adultes dans son organisation, à travers des missions de bénévolat : accueil du public et des artistes, gestion des passages, service, etc...

Par ailleurs, une dizaine de jeunes de la Maison Verte ont proposé boissons et desserts faits-maison afin de financer leurs activités des vacances d'automne. Environ 200 personnes ont fréquenté la soirée.

Le 5 mars s'est déroulée la soirée Fanzinopunk, un événement culturel, artistique et musical dédié à la scène punk et ses formes d'expression alternatives (concerts, fanzines, expositions, graffiti live, ateliers, radio et village associatif). Co-portée par l'association Synzhoi - engagée dans la valorisation des cultures africaines, de la jeunesse et du lien interculturel - et un groupe de quatre jeunes femmes. Environ 170 personnes étaient présentes sur cette soirée.

Le projet Femmes Fortes

L'association s'inscrit pleinement dans la politique de la Ville de Rennes en matière d'égalité femmes-hommes et de lutte contre les discriminations.

Ce projet visait à soutenir, valoriser et reconnaître les paroles des jeunes femmes habitantes du quartier de Villejean. À plus long terme, il ambitionne de favoriser leur engagement collectif autour des questions d'égalités, de violences et de discriminations.

En partenariat avec Margot Dejeux, praticienne en éducation aux médias (radio), des temps en non-mixité ont été organisés afin de créer un cadre propice à l'expression et au partage d'expériences. Ces échanges ont abouti à un chantier réunissant dix participantes sur trois demi-journées, donnant lieu à la création de quatre podcasts autour de thématiques variées :

- Portraits de femmes inspirantes
- Les génies oubliées
- Les violences conjugales
- L'impact des violences policières vécues par les hommes de leur entourage sur la santé mentale des femmes



Soutien aux projets collectifs culturels

Depuis septembre 2025, Rencontre et Culture a soutenu un groupe de jeunes dans la création de leur association, Arkane, dont la vocation est de valoriser les jeunes talents villejeannais et rennais à travers l'organisation d'événements culturels, artistiques, sportifs etc.

Le 7 mars 2026, l'association a organisé le défilé de mode *Renaissance* en salle de spectacle mettant à l'honneur 4 créateurs et créatrices de mode et ayant réuni près de 50 bénévoles et 250 participants.



L'association de danse et de théâtre, Éclat et Prestige, co-fondée par un jeune du quartier, a également été soutenue dans sa création. Cette association proposera des cours de danse à la MQV à destination des enfants.

L'année passée, l'association a mis en lien des jeunes de Villejean et de Maurepas. Ces derniers ont réalisé une pièce de théâtre soutenue par le GRPAS de Maurepas et la compagnie Vol en V. À travers des objets du quotidien, les jeunes y expriment leurs vécus, leurs peurs, leurs regards sur le monde. Un temps de rencontre et d'interconnaissance a été organisé dans un premier temps à la Maison de Quartier puis un groupe a assisté au tuilage de la pièce à Maurepas et a interviewé les jeunes acteurs. Enfin, la pièce a été jouée dans la salle de spectacle de la MQV en juin 2025 puis en février 2026.

Accompagnement aux départs en vacances

En lien étroit avec les animateurs jeunesse, deux groupes de jeunes adultes ont été accompagnés dans leurs départs en vacances durant l'été 2025.

Un groupe de 7 jeunes femmes qui a mené une réflexion autour de la place des jeunes femmes sur l'espace public, notamment à travers des actions d'auto-financements et en s'impliquant dans des initiatives du quartier. Enfin, 5 jeunes hommes sont partis à Salou en Espagne.

4.2 — Soutien aux initiatives des partenaires associatifs et collectifs habitants

L'une des priorités de Rencontre et Culture a été de poursuivre son ancrage territorial, notamment en soutenant et en accompagnant les projets et initiatives portés par les habitants. La posture de travail demeure inchangée : faire avec plutôt que faire pour.



Villejean Déterminé·e·s

Villejean Déterminé·e·s était un événement culturel et social dédié à la valorisation des femmes du quartier.

Co-organisé par les associations Rencontre et Culture et Synzhoï, le festival des Déterminées a mis en lumière leur créativité, leur parole, leurs talents et leurs savoir-faire. Le projet visait à offrir un espace d'expression, de rencontre et de reconnaissance. Il s'inscrivait dans une dynamique locale déjà engagée par plusieurs initiatives culturelles. Des événements passés avaient révélé le besoin de visibilité pour les femmes de Villejean.

Le quartier, riche et dynamique, exprimait un fort besoin de cohésion et d'implication. Depuis la crise sanitaire, de nombreuses initiatives avaient émergé mais nécessitaient d'être visibles et fédérées. L'événement est ainsi venu rassembler ces énergies autour d'un temps fort commun. Il a ouvert l'année avec un moment fédérateur, accessible et symbolique. Le projet reposait sur la solidarité et la coopération entre associations locales.

La culture y était envisagée comme un levier de transformation sociale. La programmation proposait des ateliers variés : danse, chant, santé et bien-être. Des activités artistiques et conviviales encourageaient l'expression et la créativité.

Les jeunes, les familles et les enfants étaient également pleinement impliqués. Un réseau de partenaires associatifs contribuait activement à l'organisation. L'événement visait à lutter contre les inégalités et à renforcer le lien social. Il encourageait l'émancipation, la participation citoyenne et la valorisation des talents locaux. Le festival s'est déroulé du 4 au 8 mars 2026 avec un programme très riche.

DU 5 AU 8 MARS 2026
À LA MAISON DE QUARTIER DE VILLEJEAN

JEUDI 05 MARS

- Spectacle de marionnettes
- Football féminin
- FanzinOpunk : stands + concerts punk rock

VENDREDI 6 MARS

- Interviews en live et musique
- Formation auto-défense
- Jeunes Rennes : concerts + slam + danse

SAMEDI 7 MARS

- Village associatif : stands + tables rondes + danse + conférences + concert
- Rennes du monde : concerts, Dj set, Bal Poussière

DIMANCHE 8 MARS

- danses et percussions africaines
- Défilé de mode
- Bal Poussière

Le gala de danse

Un gala de danse a été organisé le 20 juin 2025 afin de valoriser les pratiques de danse développées tout au long de l'année.

Cet événement a permis de mettre en lumière la diversité des styles et des talents. De nombreux danseurs et danseuses ont répondu présents pour partager leur passion. Leurs performances ont offert un moment riche en émotions et en énergie. Le public, composé d'habitants du quartier, a largement apprécié le spectacle. Ce temps fort a favorisé les rencontres et les échanges dans une ambiance conviviale. Ouvert à toutes et à tous, le gala a rassemblé un large public. Il a ainsi contribué à renforcer le lien social autour de la danse et de la culture.



Les 50 ans de la MQV

La maison de quartier a célébré ses 50 ans le 8 novembre 2025.

À cette occasion, de nombreux et nombreuses adhérent·e·s se sont mobilisé·e·s pour organiser un événement festif. Un grand repas a notamment été proposé, rassemblant plus de 170 participants. Ce moment a permis aux habitants de se retrouver dans une ambiance chaleureuse. Par ailleurs, plusieurs personnes ont partagé leurs talents et leurs savoir-faire. Danseurs, comédiens et archivistes ont contribué à la richesse de la programmation. Le public a pu assister à des scènes de théâtre variées. Des prestations de danse ont également rythmé la soirée. Une exposition a permis de valoriser l'histoire et la mémoire du lieu. La fête s'est poursuivie avec une boom conviviale et animée. Cet anniversaire a été une réussite grâce à l'engagement des bénévoles et à la fidélité du public. Il a constitué un beau moment de partage et de convivialité pour rendre hommage à cette maison emblématique.



Braderie

La braderie de Villejean a eu lieu, comme chaque année, le premier dimanche de septembre.

Un collectif d'habitants, constitué d'une douzaine de bénévoles, s'est réuni à plusieurs reprises afin d'organiser et coordonner l'ensemble du projet jusqu'au jour de l'événement. Comme lors des éditions précédentes, des jeunes du quartier sont venus prêter main forte aux bénévoles le jour J. L'événement était complet avant même l'ouverture (plus de 400 places vendues)! La braderie a attiré plusieurs milliers de visiteurs. L'édition 2025 a été un succès, avec une météo ensoleillée qui a encouragé les visiteurs à se déplacer! Vivement l'édition 2026!



Ma culture à toi

Mieux se connaître pour mieux se comprendre.

L'association agit pour favoriser l'accès aux droits, lutter contre les discriminations visant les personnes issues de minorités culturelles et promouvoir l'égalité des chances. Dans cette optique, elle met en place, tout au long de l'année, des actions de sensibilisation ainsi que des interventions ciblées destinées à faire reculer les discriminations. À titre d'exemple, des temps d'échanges autour des préjugés ont été organisés dans le hall d'accueil. Des temps de partage culinaire ont eu lieu dans les cuisines de la MQV. Ces actions permettent que la parole se libère et que tout-e participant-e puisse mieux se connaître et se comprendre.





Nous féministes 35

Depuis janvier 2023, l'association mène des actions de sensibilisation contre les violences sexistes, sexuelles, conjugales et intrafamiliales.

Elle œuvre à rendre ces réalités visibles afin de rompre le silence, tout en informant sur les dispositifs de protection destinés aux personnes concernées. Pour cela, elle met en place des temps forts tout au long de l'année (Printemps des femmes, actions autour du 25 novembre, etc), des permanences d'écoute dédiées aux victimes, des ateliers de coaching et d'auto défense.



Consciência Negra – collectif Brésil le 19 et 20 novembre 2025

Chaque année, le festival de la Consciência Negra vise à valoriser la culture afrobrésilienne.

Voici le programme de cette année :

- **19 novembre** – une après-midi pour les enfants sur le thème de la transmission de la culture des populations migrantes entre les générations.

L'objectif fut de sensibiliser les enfants à l'histoire et aux cultures de leurs familles, en lien avec l'esclavage comme forme de migration forcée. Cet atelier s'est adressé aux enfants d'environ 10 ans.

Les enfants traduisaient en dessin ce qu'ils retenaient de leur pays d'origine à travers les récits de parents et grands-parents.

- **20 novembre** – Soirée autour de la Samba et de son héritage musical comme musique issue de l'esclavage avec un programme : Histoire de la danse et Initiation à la samba

Le collectif Brésil fut également partenaire du festival Les Déterminées.

L'association Educ Ustawi

L'association mène des initiatives de proximité visant à favoriser l'égalité des chances à l'école et à offrir des moments de répit aux parents.

Elle agit principalement dans le domaine de la réussite scolaire et de la lutte contre les inégalités, tout en promouvant le bien-être des mamans et des papas, notamment à travers l'organisation des journées « Bien-être pour tous » dans le hall de la MQV. Cette année, une nouvelle action baptisée « Un café, un mot » a eu lieu sur l'espace public pour favoriser les échanges entre habitants.



ACE - Spectacle de théâtre du collectif "Les jours heureux"

La troupe **Action Culture Entreprise** a donné, à plusieurs occasions au cours de l'année, son spectacle intitulé « **Les jours heureux** », qui retrace l'histoire de la sécurité sociale et ses perspectives futures.

Ces représentations étaient gratuites et accessibles à tous, dans le but de sensibiliser un large public d'adhérents à l'évolution de la sécurité sociale.



Fédération de Troupes de Théâtre Amateur de l'Agglomération Rennaise (FETHAR)

Au cours de l'année, la FETHAR a proposé à plusieurs reprises des représentations de théâtre amateur.

En octobre 2025 et en mars 2026, la compagnie **Tintamarre** a présenté aux habitant-e-s la pièce « **égaré** ». L'histoire suit trois femmes en route pour Cotonou qui se croisent dans un aéroport parisien en grève. Bien qu'elles n'auraient jamais dû se rencontrer, leur amour pour l'Afrique et leur parcours vers la construction de leur identité féminine les rapprochent. À travers leurs échanges naissent l'amitié, le rire, la complicité, la joie et de fortes émotions.

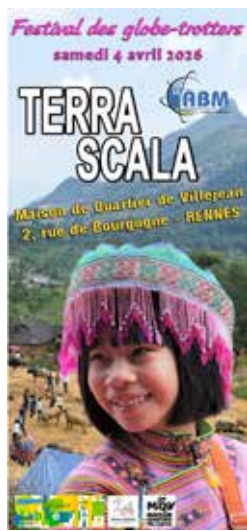


Association SOLOS et FORTES

L'association **Solos et Fortes** a été créée en 2025 pour soutenir les femmes, et plus particulièrement les mamans « solo ».

Elle vise à renforcer l'entraide et la solidarité entre mères. L'association propose des temps d'échange et de discussion pour partager expériences et conseils. Elle utilise également des activités liées à l'esthétique pour aider à retrouver estime et confiance en soi. Chaque participante peut ainsi exprimer son vécu et ses défis du quotidien. L'objectif est de montrer qu'aucune mère ne doit affronter seule les situations difficiles. Solos et Fortes offre un espace chaleureux où soutien et partage se conjuguent pour mieux avancer ensemble.





L'association Aventure du Bout du Monde

L'association **ABM** est active au sein de la MQV depuis plusieurs décennies. Tout au long de l'année, elle propose des projections de films de voyage, offrant aux spectateurs l'occasion de découvrir des destinations lointaines... Tout en restant dans leur quartier.

En avril 2025, ABM a organisé, une nouvelle fois, le festival « **Terra Scala** », une journée entière dédiée au voyage, avec des projections, des stands de réalisateurs et des partages de récits d'aventure.



Collectif des majorettes de Villejean

En 2024, grâce à l'impulsion de leur capitaine Chantal, le groupe de majorettes de Villejean, initialement créé en 1973, s'est à nouveau constitué.

Après une première année de retrouvailles ponctuées de beaux projets (reportage de France 2, une après-midi de rencontres avec les anciennes majorettes), l'année 2025 fut riche en projets. Le collectif est devenu le « club des majorettes ». Le groupe se réunit très régulièrement à la MQV pour répéter ses chorégraphies. Les majorettes Villejeannaises participent à plusieurs événements du quartier et la MQV : fête des 50 ans, interview dans l'exposition de l'Agence Sensible...

L'année 2026 leur réserve de belles perspectives à venir.

GALA SOLIDAIRE
CONTRE LE CANCER, ACTE 8
SAM. 12 AVR 2025 18H30
MAISON DE QUARTIER RENNES VILLEJEAN

SPECTACLE INTERCULTUREL SUR L'EMANCIPATION DE LA FEMME
DON AUX FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES EN PDC

- PAP 12€
- CARTE SORTIR 0€
- REPAS - RESERVATION EN LIGNE (TRAITEUR)
- DARCY X
- GABOMA SWAA
- GROUPE SYNZHOI
- HR 241
- KEYS
- JEUNES TALENTS LOCAUX
- DEFILE
- POLE DANCE
- DANSE ORIENTALE
- DANSE INDIENNE
- DANSE CONTEMPORAINNE
- DANSE AFRICAINE
- DANSE MAHORAISE
- SPECTACLE ENFANTS
- CONTES AFRICAINS

RESERVATIONS EN LIGNE : WWW.SOLIDARITE35.COM

Logos: MQV MAISON DE QUARTIER VILLEJEAN, LA LIQUE, Ville de RENNES

SPSF 35

L'association **SPSF 35** organise de nombreux événements avec les jeunes qu'elle accueille en stage. Des dizaines d'élèves sont accompagnés et guidés pour réaliser des projets tout au long de leur formation.

Ces activités leur permettent de mettre en pratique leurs compétences et de valider leur diplôme. Chaque année, l'association organise un grand Gala pour récolter des fonds dans la lutte contre le cancer. Cet événement est un moment festif qui rassemble le quartier autour d'une belle cause. Le gala met en valeur les talents des jeunes et leur créativité. Il offre aussi aux habitants l'occasion de partager un moment convivial et joyeux. Grâce à SPSF 35, apprentissage, solidarité et plaisir se rencontrent pour le bien de tous. SPSF 35, c'est aussi la Jinad et tout plein d'initiatives sous le signe de la solidarité.

4.3 — Accueillir les initiatives d'acteurs du territoire à destination des habitants

Rencontre et Culture accueille les projets, les initiatives des acteurs du territoire et ce, pour permettre leur accessibilité à tous et toutes.



Association Mosaïque Bretagne

L'association a animé plusieurs temps forts au sein de la MQV cette année.

Parmi eux, la célébration du Nouvel An berbère a été particulièrement marquante. Une journée entière de festivités a été organisée pour les habitant-e-s du quartier. Le programme comprenait des animations musicales variées pour tous les goûts. Des activités familiales ont été proposées pour partager des moments conviviaux. Cette journée a offert aux participant-e-s l'occasion de se rencontrer et de célébrer ensemble.

Les connectés IINAF

L'association Les Connectées IINAF a pour mission de réduire la fracture numérique et de favoriser l'autonomie digitale, tant sur le plan personnel que professionnel.

La MQV a accueilli plusieurs de leurs initiatives, dont un événement intitulé Journée Inspir'Actions, qui s'est tenu le 2 décembre 2025. Au programme : un escape game, atelier de création numérique, portrait numérique, atelier d'intelligence artificielle, atelier danger du web... Un second temps d'escape game pour des collégiens a eu le 7 avril 2026. L'objectif était de donner à chacun les outils pour mieux maîtriser le numérique au quotidien. Ces actions ont permis aux participants de gagner en compétences tout en partageant un moment convivial.

La journée de lutte contre les violences faites aux femmes du 25 novembre

Chaque 25 novembre, plusieurs partenaires du quartier se rassemblent sur la dalle Kennedy pour sensibiliser aux violences faites aux femmes.

Cette année, **Rencontre et Culture** a de nouveau pris part à l'événement. L'association s'est associée à deux professeurs de **Rennes 2** (membres du collectif **Dynega**) pour permettre à des étudiants de rédiger et lire des textes sur leurs expériences de la violence. Les jeunes ont fait preuve d'une grande créativité en mettant leurs textes en musique, offrant des moments très émouvants pour les habitants présents. Ces interventions ont transformé la rencontre en un moment à la fois festif, joyeux et porteur d'espoir. En soirée, un second temps a été organisé à la MQV, avec une conférence sur la romantisation des violences faites aux femmes dans la culture (films, livres...). Plus de 80 personnes ont assisté à cette conférence, enrichissant les échanges et la réflexion. Cet événement a permis de sensibiliser, d'émouvoir et de créer un espace de dialogue sur un sujet essentiel.



Projet DYNEGA

LES ÉGALITÉS

PROJET DE RECHERCHE ACTION

Le projet DYNEGA est une recherche-action participative portée par l'association Rencontre et Culture, en partenariat avec ESS Cargo & Cie et cinq enseignant-es-chercheur-es de l'Université Rennes 2. Il s'inscrit dans le quartier Villejean à Rennes, classé quartier prioritaire de la politique de la ville, et vise à analyser et soutenir les mobilisations habitantes contre différentes formes d'inégalités : socio-économiques, de genre, ethno-raciales, territoriales et étudiantes.

Finalités et enjeux du projet

DYNEGA poursuit trois objectifs complémentaires :

- 1. Scientifique :**
produire des connaissances fines sur les inégalités à partir de l'expérience vécue des habitant-es et étudiant-es, dans une démarche de recherche participative.
- 2. Sociétal :**
contribuer concrètement à la réduction des inégalités et au renforcement de la justice sociale et de la cohésion territoriale.
- 3. Partenarial et institutionnel :**
renforcer l'ancrage territorial de l'Université Rennes 2 en développant une coopération durable avec les acteur-ices locaux, au-delà de projets ponctuels.

Le projet s'inscrit dans une ambition plus large de **transformation sociale** et de **renouvellement des pratiques de recherche**, en articulant production de savoirs et action collective.



Origine et cadre institutionnel

DYNEGA s'inscrit dans la Mission « **Univer.Cité** » de l'Université Rennes 2, créée en 2021 pour mettre les ressources universitaires au service des territoires et des acteur-ices de la société civile. Inspirée du Service aux collectivités de l'UQAM (Québec), cette mission vise à instaurer une **permanence de territoire** dans le quartier Villejean, fondée sur une collaboration structurée, durable et co-construite entre université, associations et habitant-es.

Le projet a été longuement incubé entre 2024 et 2025 grâce à des financements universitaires dédiés à la recherche participative. Cette phase a permis de construire une relation de confiance, une culture commune de la recherche-action et une **charte de fonctionnement partagée** entre partenaires (une rencontre de travail une fois par mois).

Démarche méthodologique

La recherche mobilise cinq chercheur-es issu-es de trois disciplines (**sociologie, géographie sociale, aménagement et urbanisme**), spécialisé-es dans l'étude des inégalités et de la participation citoyenne. Elle articule :

- des méthodes académiques classiques (revue de littérature, enquêtes, analyses),
- des outils issus de l'éducation populaire et des pratiques coopératives (porteur de parole, enquêtes in situ, journaux d'atelier, gazettes).

Le projet repose sur une **co-construction étroite des savoirs**, associant chercheur-es, professionnel-le-s associatif-ves, habitant-es et étudiant-es, formé-es ensemble aux démarches d'enquête et d'analyse. Cette dynamique se concrétise par la création d'un **Laboratoire citoyen** dédié aux égalités, inspiré d'expériences françaises et internationales de recherche-action.

Ancrage local et collectifs impliqués

DYNEGA s'appuie sur des collectifs et associations du quartier engagés dans la lutte contre les inégalités (égalité femmes-hommes, précarité étudiante, discriminations, violences, insertion des jeunes, autonomisation des femmes migrantes, éducation à la différence, etc.). Le projet vise à croiser ces expériences pour produire une **enquête citoyenne mobilisatrice** et élaborer des **pistes d'action concrètes**, mises en œuvre de manière autonome ou en dialogue avec les pouvoirs publics.

Gouvernance, éthique et partenariats institutionnels

La gouvernance du projet est coopérative et repose sur :

- un **collectif de recherche-action** réunissant les trois catégories d'acteur-ices,
- un **comité de suivi** associant collectivités territoriales et services de l'État.

Une attention centrale est accordée aux **enjeux éthiques et déontologiques** : respect de l'intégrité scientifique, consentement, anonymisation des données, reconnaissance des contributions, accessibilité des résultats. Ces principes sont formalisés dans une charte partagée et alignés sur les standards universitaires.

Calendrier et évaluation

Le projet a obtenu le soutien de la Région Bretagne pour une durée de 2 ans à compter de janvier 2026.

Par conséquent, le projet se déploie **de 2026 à 2027** selon une logique évolutive en cinq grandes phases : mobilisation, enquête participative, élaboration et mise en œuvre d'un plan d'actions, diffusion des résultats et essaimage régional.

L'évaluation est continue et qualitative, centrée sur :

- la qualité et l'équilibre de la participation,
- la montée en compétences des participant-es,
- la capacité du projet à générer des transformations sociales concrètes.

Diffusion et essaimage

Les productions du projet feront l'objet d'une **valorisation multiforme** : blogs, podcasts, gazettes, assemblées citoyennes, rapports grand public et publications académiques. DYNEGA vise également à inspirer d'autres territoires en s'inscrivant dans des réseaux régionaux et nationaux de recherche participative et de développement social territorial.

Conclusion

DYNEGA est à la fois un **outil de lutte contre les inégalités**, un **levier de développement social territorial** et un **laboratoire d'innovation en recherche participative**. Il ambitionne de transformer durablement les relations entre université, société civile et habitant-es, tout en contribuant à faire évoluer les manières de produire des connaissances **avec et pour la société**.





III. Rapport financier



Compte de résultat 2025

L'exercice comptable 2025 dégage un excédent de 5.753 € très proche de celui de 2024.

Les **produits représentent 1.147.599 €** en baisse de 60.469 € (- 5 %). Ils se répartissent de la façon suivante :

- **Les ressources propres baissent de 16.052 € pour atteindre 132.910 €** (soit 11,6 % de nos produits globaux contre 12,3 % en 2024).
 - Les **adhésions globales ont augmenté en 2025 de 1.644 €** avec un décalage d'encaissement des adhésions. **Les adhésions individuelles quant à elle progressent de 9 %.**
 - Les recettes liées aux **activités diminuent de 3 % et les locations de salles baissent de 30 %** avec quelques grosses utilisations qui n'ont pas été renouvelées.
- **Les subventions et aides s'élèvent comptablement à 964.271 €** (84,3 % de nos produits globaux contre 78,4 % en 2024), en hausse de 9.544 € (hausse des subventions d'État pour 6.800 € et de la CAF pour 13.000 € alors que le montant global de la Ville de Rennes baisse de 12.000 €). Néanmoins notre principal financeur reste la Ville de Rennes avec 812.217 € de subventions sur 2025, soit 84 % du total des subventions.
- La gestion active de notre trésorerie a généré 14.299 € de produits financiers, en repli par rapport à 2024 du fait de la baisse des taux d'intérêt.
- Les **reprises de fonds dédiés sont à hauteur de 18.062 €** (réalisation d'actions en 2025 sur subventions perçues les années précédentes).
- La réforme du Plan comptable a supprimé les transferts de charges, les charges remboursées étant désormais directement déduites du poste concerné. Les produits exceptionnels n'existent également quasiment plus.

Les charges diminuent également en parallèle pour s'établir à 1 141 846 € (-5 %) :

- Les charges liées aux activités baissent de 20 % lié en partie à des activités un peu moins coûteuses
- Les charges de fonctionnement baissent de 9 % mais retraité de l'impact du Nouveau Plan comptable, elles sont en réalité de + 1 % donc sous contrôle.
- Représentant presque 73 % de nos charges totales, **la charge salariale globale est cette année de 827.908 € (-4 %)**. Cette baisse non prévue est liée à la poursuite de 2 arrêts longue durée dans l'équipe, à une organisation différente de l'équipe avec un ajustement des besoins et, à un degré moindre, aux effets du Nouveau Plan Comptable. À noter que la hausse conventionnelle appliquée du point Éclat a été de 1.99 % en 2025.
- Le poste comptable des salaires et charges associées.
- Les dotations aux amortissements ont été comptabilisées pour 13.685 € et les provisions pour indemnités de départ en retraite ont été dotées à hauteur de 11.398 €.
- Les **reports en fonds dédiés de 14.947 €** correspondent à des subventions perçues sur 2025 mais qui **serviront à financer des actions sur 2025**.
- Les charges exceptionnelles ont disparu du fait du Nouveau Plan comptable.
- L'impôt dû sur une partie des produits financiers est en 2025 de 5 438 €.
- Hors bilan, la valorisation de contribution du **bénévolat** est de **80 890 € (contre 56 726 € en 2024)** et la prestation en nature de la mise à disposition des bâtiments par la Ville de Rennes est valorisée à 236 734 €.

Bilan au 31/12/2025

L'actif augmente légèrement à 805.575 €.

L'excédent de trésorerie disponible et placements s'élève au 31/12/2025 à **674.050 €** et est en légère progression.

Les fonds propres après l'affectation du résultat s'élèvent à **509.055 €**.

Ceci représente environ **5,3 mois de charges**, ce qui nous maintient une sécurité en cas d'aléas de financement.

La **provision pour engagement de retraites** a été réaugmentée comme évoqué plus haut et portée à **98.461 €**.

L'Association n'a par ailleurs pas de dettes anormales par rapport à son fonctionnement.

Compte de résultat simplifié

Charges	Réalisé 2024	Réalisé 2025	Évolution 2024-2025	Produits	Réalisé 2024	Réalisé 2025	Évolution 2024-2025
Achats et services activités	104 612	83 860	- 20 752	Adhésions	10 790	12 434	1 644
Achats et services fonctionnement	136 902	125 162	- 11 740	Prestations animations	89 742	87 092	- 2 651
Taxes	43 439	43 319	- 121	Location de salles	48 430	33 384	- 15 046
Salaires & charges	865 141	827 909	- 37 232	TOTAL RESSOURCES PROPRES	148 962	132 910	- 16 052
Autres charges	2 656	16 078	- 13 422	Subvention État	52 345	59 157	6 812
Dotations, amortissement, provisions	27 466	25 083	- 2 383	Aides à l'emploi	—	—	—
Charges exceptionnelles	1 945	—	- 1 945	Subvention VDR fonctionnement	780 955	788 955	8 000
Report en fonds dédiés	18 062	14 947	- 3 115	Subvention VDR Projets Act	43 649	23 262	- 20 387
Impôts	2 332	5 488	- 3 156	Subventions CAF	73 910	87 225	13 316
				Subventions autres	3 867	5 672	1 805
				TOTAL SUBVENTIONS	954 726	964 271	9 545
				Produits autres	1 182	18 056	16 874
				Reprises sur fonds dédiés	45 846	18 062	27 784
				Transfert de charges et autres	36 126	—	36 136
				Intérêts livret	20 168	14 300	5 868
				Produits exceptionnels	1 058	—	1 058
Totaux	1 202 555	1 114 846	- 60 709	Totaux	1 208 068	1 147 599	- 60 469

Excédent/déficit	5 513	5 753
-------------------------	--------------	--------------

Bilan au 31/12/2025 (en €)

	ACTIF	
	31/12/2024	31/12/2025
Immobilisations corporelles	49 454	39 182
Prêts et immos financières	5 141	5 141
TOTAL ACTIF IMMOBILISÉ	54 594	44 323
Créances clients et autres	85 991	78 691
Parts sociales CMB		50 000
Dépôts à terme	350 000	350 000
Disponibilités	310 012	274 050
Charges constatées d'avance	828	8 692
TOTAL ACTIF	801 426	805 756

	PASSIF	
	31/12/2024	31/12/2025
Fonds propres et réserves	497 789	503 302
Résultat	5 513	5 753
SITUATION NETTE	503 302	509 055
Subvention d'investissement	8 365	6 113
Fonds dédiés	18 062	14 947
Provisions indemnité départ retraite	87 063	98 461
Dettes fournisseurs	26 566	12 719
Dettes fiscales	129 692	151 716
Autres dettes	21 652	1 363
Produits constatés d'avance	6 574	11 381
TOTAL PASSIF	801 425	805 755

RATIO FONDS PROPRES / CHARGES ASSOCIATION :

2023	2024	2025
5,3 mois	5 mois	5,3 mois

Budget 2026

Le budget 2026 repose sur des prévisions prudentes avec toujours des incertitudes sur la complétude de l'équipe ou non pour 2026.

→ Pour les recettes, nous avons intégré :

- Une stabilisation des locations de salles
- Des subventions réajustées en fonction des projets en cours.

→ Concernant les dépenses :

- Pour la masse salariale, les effectifs présents à ce jour ont été intégrés sur les bases de rémunération de début 2026 avec un retour partiel des salariés absents pour maladie.
- Pour les autres charges, une revalorisation correspondant à l'évolution des prix a été appliquée.

→ Dans ce contexte, nous prévoyons une perte d'environ 47.000 € pour 2026. Cette projection sera à réajuster en fonction de l'évolution réelle des produits et des charges réelles d'ici la fin de l'année.

Conclusion

L'année 2025 aura été une année de stabilité de notre situation financière et nos comptes ajustés ont permis de maintenir les activités prévues dans notre projet, tout en préparant de nouvelles actions pour 2026.

La vigilance sur d'éventuels glissements en 2026 sera de mise et, si besoin, les mesures de redressement seront à étudier en conséquence.

Budget prévisionnel 2026

Charges	Montant (en €)
Achats et services activités	111 150
Achats et services fonctionnement	140 390
Taxes	37 070
Salaires & charges	866 970
Autres charges	2 750
Dotations*	25 000
Charges exceptionnelles	3 000
Report en fonds dédiés	12 000
Impôt	1 800

Totaux	1 200 130
---------------	------------------

*Dotations = amortissements du matériel, provisions.

Produits	Montant (en €)
Adhésions	12 000
Prestations animations	99 250
Location de salles	32 500
TOTAL RESSOURCES PROPRES	143 750
Subvention État	72 214
Subvention VDR fonctionnement	788 955
Subvention VDR Projets Act	24 000
Subventions autres (CAF + CD35)	73 600
TOTAL SUBVENTIONS	979 769
Produits autres	2 500
Reprise sur fonds dédiés	15 000
Intérêts livret	12 100

Totaux	1 153 119
---------------	------------------

- 47 011

2

Documents comptables

Bilan Actif

Bilan Actif	Du 01/01/2025 au 31/12/2025			Du 01/01/2024 au 31/12/2024	
	Brut	Amort. Dép. (à déduire)	Net	Net	
Frais d'établissement					
Actif immobilisé					
Immobilisations incorporelles					
Frais de développement					
Donations temporaires d'usufruit					
Concessions, brevets, droits et valeurs similaires	6 896	6 896			
Autres immobilisations incorporelles	2 160	2 160			
Immo. incorp. en cours, avances et acomptes					
Immobilisations corporelles					
Terrains					
Constructions					
Instal. techniques, matériel et outillages indus.					
Autres immobilisations corporelles	206 876	167 695	39 182		49 454
Immo. corp. en cours, avances et acomptes					
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés					
Immobilisations financières					
Participations					
Créances rattachées à des participations					
Autres titres immobilisés	50 000		50 000		
Prêts	1 528		1 528		1 528
Autres immobilisations financières	3 613		3 613		3 613
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ II	271 073	176 751	94 322		54 594
Comptes de liaison					
Actif circulant					
Stocks et en-cours					
Créances					
Créances clients, usagers et comptes rattachés	24 333		24 333		30 775
Créances reçues par legs ou donations					
Autres créances	54 358		54 358		55 216
Charges constatées d'avance	8 692		8 692		828
Valeurs mobilières de placement	350 000		350 000		350 000
Instruments financiers à terme et jetons détenus					
Disponibilités	274 050		274 050		310 012
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT IV	711 433		711 433		746 832
Frais d'émission des emprunts					
Primes de remboursement des emprunts					
Écarts de conversion et diff. d'évaluation - Actif					
TOTAL GÉNÉRAL DE L'ACTIF (I à VII)	982 506	176 751	805 755		801 426

Bilan Passif

Bilan Passif	Du 01/01/2025 au 31/12/2025	Du 01/01/2024 au 31/12/2024
	Total	Total
Fonds propres		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires	11 492	11 492
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Écarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles	491 810	486 297
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau		
Excédent ou déficit de l'exercice	5 753	5 513
Situation nette	509 055	503 302
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	6 113	8 365
Provisions réglementées		
	TOTAL DES FONDS PROPRES I	515 168
Autres fonds propres		
Montant des émissions de titres associatifs		
Avances conditionnées		
Autres		
	TOTAL DES AUTRES FONDS PROPRES I bis	
Comptes de liaison	II	
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	14 947	18 062
	TOTAL DES FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS III	14 947
Provisions pour risques et charges		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	98 461	87 063
	TOTAL DES PROVISIONS IV	98 461
Emprunts et dettes		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		150
Instruments financiers à terme		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	12 719	26 566
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	151 716	129 692
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	1 363	21 652
Produits constatés d'avance	11 381	6 574
	TOTAL DES EMPRUNTS ET DETTES V	177 179
Écarts de conversion et diff. d'évaluation - Passif	VI	
	TOTAL GÉNÉRAL DU PASSIF (I à VI)	805 755
		801 426

Compte de résultat

Compte de résultat	Du 01/01/2025 au 31/12/2025	Du 01/01/2024 au 31/12/2024
	Total	Total
Produits d'exploitation		
Cotisations	12 431	10 790
Vente de biens et services		
Ventes de biens	8 947	10 348
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	133 610	143 382
dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	942 190	936 802
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels	3	
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières	7 218	
Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions		36 126
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles		
Utilisations des fonds dédiés	18 062	45 846
Autres produits	10 838	85
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION I	1 133 299	1 183 378
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises	2 587	3 257
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	206 435	238 257
Aides financières	1 500	
Impôts, taxes et versements assimilés	43 319	43 439
Salaires	623 503	657 436
Cotisations sociales	204 406	207 705
Dotations aux amortissement et dépréciations	13 685	13 630
Dotations aux provisions	11 398	13 836
Valeurs comptables des immo. incorporelles et corporelles cédées		
Reports en fonds dédiés	14 947	18 062
Autres charges	14 577	2 656
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION II	1 136 358	1 198 278
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	-3 059	-14 900
Produits financiers		
Produits financiers de participation		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	14 300	20 168
Reprises sur dépréciations et provisions		
Différences positives de change		
Produit des cessions d'immobilisations financières		
Produits nets sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie		
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS III	14 300	20 168

Compte de résultat (Suite)	Du 01/01/2025 au 31/12/2025	Du 01/01/2024 au 31/12/2024
	Total	Total
Charges financières		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Valeurs comptables des immobilisations financières cédées		
Charges nettes sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie		
TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES IV		
RÉSULTAT FINANCIER (III-IV)	14 300	20 168
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV)	11 241	5 268
Produits exceptionnels V		4 522
Charges exceptionnelles VI		1 945
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V-VI)		2 578
Participation des salariés aux résultats VII		
Impôts sur les bénéfices VIII	5 488	2 332
TOTAL DES PRODUITS (I+III+V)	1 147 599	1 208 068
TOTAL DES CHARGES (II+IV+VI+VII+VIII)	1 141 846	1 202 555
EXCÉDENT OU DÉFICIT	5 753	5 513
Contributions volontaires en nature		
Dons en nature		
Prestations en nature	236 734	240 136
Bénévolat	80 890	56 726
TOTAL DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	317 624	296 862
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens	236 734	240 136
Prestations en nature		
Personnel bénévole	80 890	56 726
TOTAL DES CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	317 624	296 862

3

Bilan social

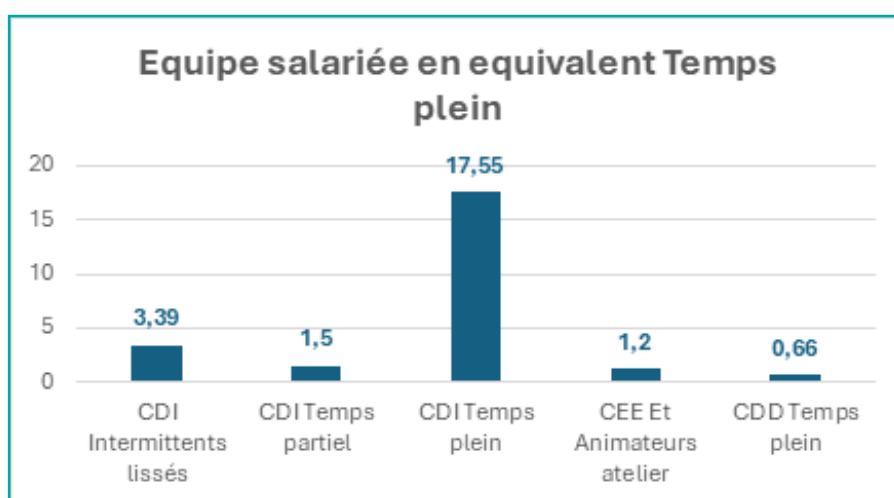
L'association s'appuie sur une équipe salariée afin de mettre en œuvre le projet associatif, faire vivre la convention avec la ville de Rennes.

Le Bilan Social présente le portrait global de l'équipe salariée.

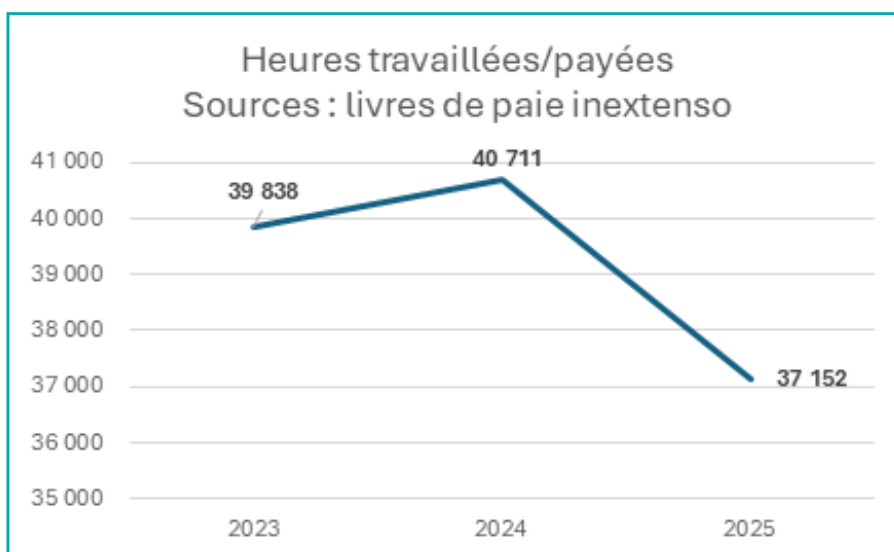
Le nombre d'Equivalent Temps Plein

L'association compte 24,30 ETP contre 22,55 ETP en 2024.

Cette augmentation est un chiffre **en trompe-l'œil** du fait des arrêts longue maladie qui ont touché 4 salariés à temps plein. Ces salariés font partie des effectifs sans pour autant être présents.

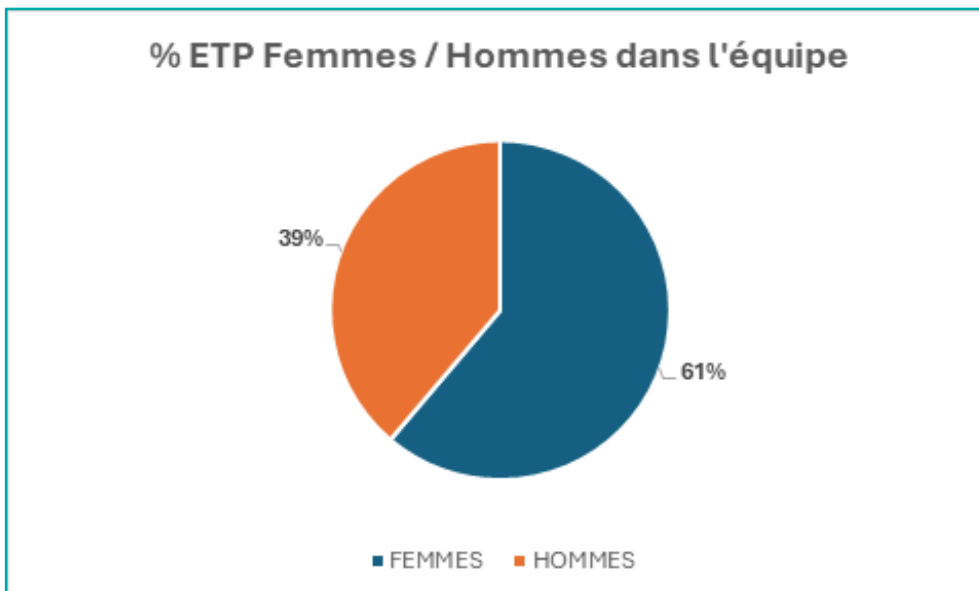


En même temps que le nombre d'ETP augmente, le poids des salaires baisse car les salariés en absence longue maladie sont rémunérés par le régime de la Prévoyance et de la Sécurité Sociale.



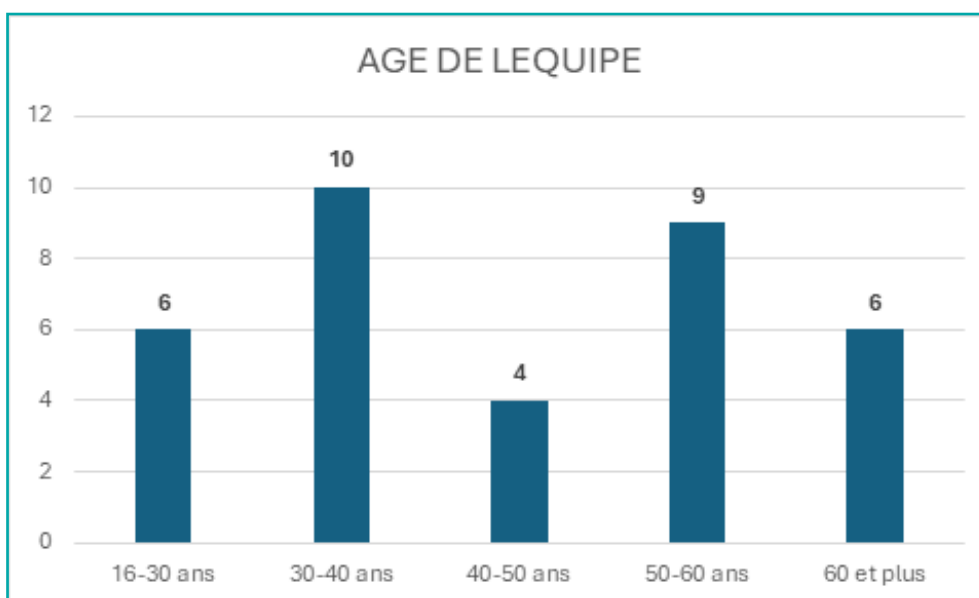
La répartition hommes / Femmes en ETP

Sur l'équipe de 35 salariés en 2025, 69% sont des femmes en nombre mais représentent 61% des ETP. Les animateurs techniques (TAP Ateliers) qui sont exclusivement des temps partiels comptent 6 femmes pour 1 homme.



L'âge et l'ancienneté de l'équipe

L'âge moyen des salariés de Rencontre et Culture est **44 ans et 6 mois**.

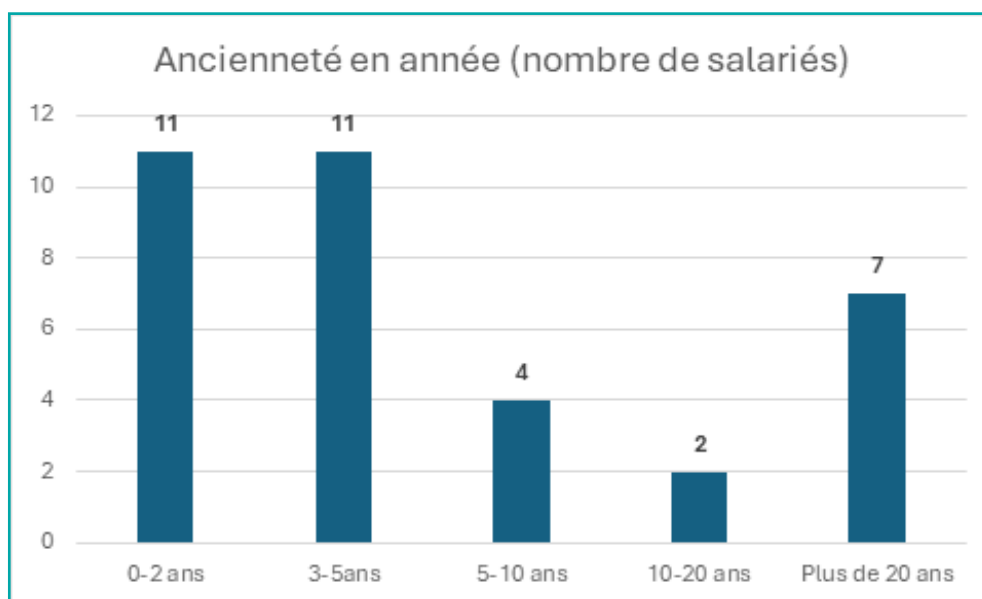


**Le salarié le plus jeune a 22 ans et le doyen de l'équipe a 68 ans.
Deux départs à la retraite devraient avoir lieu dans l'année à venir.**

L'ancienneté de l'équipe au sein de l'association

L'ancienneté est un bon indicateur de la santé d'une association et de sa politique salariale. L'ancienneté moyenne est aujourd'hui de **7.8 années**, contre 4,5 il y a deux ans. Le regroupement avec la Maison Verte a généré un fort turn-over qui a affecté en premier lieu le projet jeunesse de 2018 à 2021. Le turn-over est considéré aujourd'hui comme satisfaisant. Les départs et les arrivées sont moins nombreux.

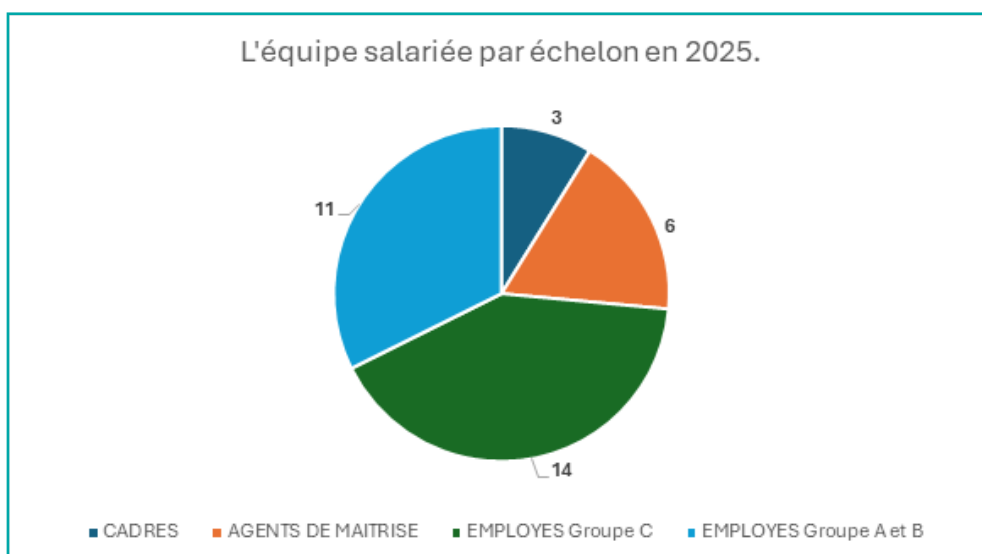
Les salariés disposant de plus de 20 ans d'ancienneté se répartissent entre le projet enfance, les animateurs d'ateliers et les fonctions supports comptent parmi les salariés avec le plus d'ancienneté.



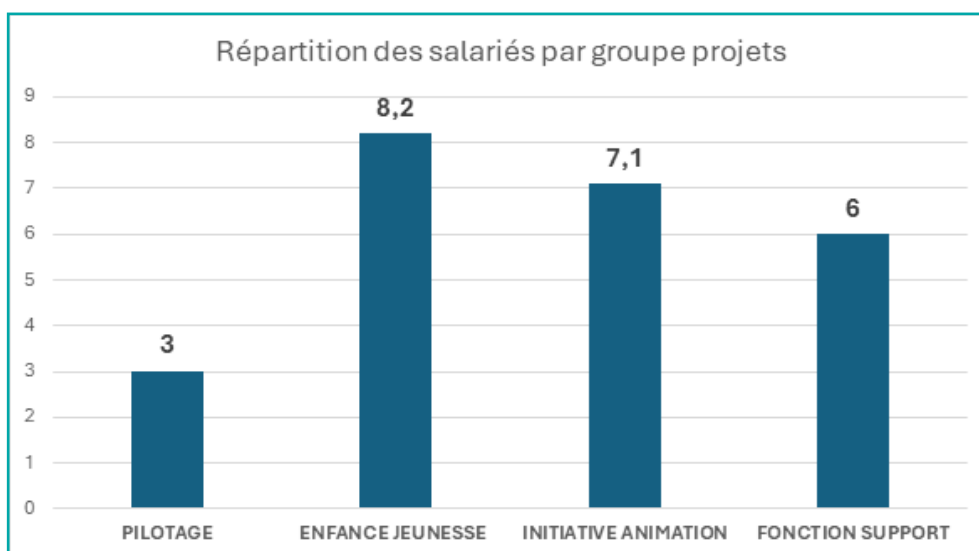
Les catégories de salariés

Le Conseil d'Administration a revisité l'organigramme dans la suite de la prestation conseil Ressources humaines afin d'organiser les équipes de travail en veillant à la continuité de services, la consolidation et l'optimisation du projet.

Un groupe de travail, composé des cadres et des agents de maîtrise s'est constitué afin de soutenir les dynamiques de projet impliquant l'équipe salariée. Ce comité de projet se réunit mensuellement.



La Répartition des salariés en fonction des projets



L'équipe enfance jeunesse

L'âge moyen des salariés de Rencontre et Culture est de **44 ans et 6 mois**.

Elle représente **8.2 ETP**, avec l'ALSH Enfance, les TAP, l'espace loisirs, la Maison Verte et l'Accompagnement à la Scolarité. Les complémentarités sont un enjeu concernant la continuité éducative.

Le pilotage : De 4 cadres, le pilotage est assuré aujourd'hui par trois cadres, dont une personne en arrêt de travail. La montée en compétence permet l'organisation de ces délégations et doit soutenir l'action collective des équipes au service du projet.

Le projet initiatives & animation : Tout ce qui ne concerne pas exclusivement les mineurs se trouve dans le secteur Initiatives. La mission Jeunes adultes, la salle de spectacle, l'EPN, la Vie sociale, les associations partenaires.

Les fonctions supports : De la gestion au service du projet, en premier lieu, l'accueil mais également la gestion des adhérents, des locaux, des services, de la comptabilité, en passant par la communication ou la gestion des ressources humaines.

La formation professionnelle

La formation continue est un enjeu pour mieux intégrer de nouveaux collègues, développer une culture commune et adapter ses compétences au projet associatif.

Notre premier partenaire est la Fédération des Centres Socioculturels qui propose un agenda de formation adapté et de haute qualité.

Les thèmes ont été variés. Sans être exhaustif, en voici quelques-uns :

Sur les droits : Laïcité - les droits culturels - lutter contre les discriminations – genres et identités – prévention des violences numériques.

Sur les relations humaines : Aller vers - Apaiser une situation conflictuelle, Régler les désaccords dans les collectifs, Soutenir la participation des jeunes » - BAFD.

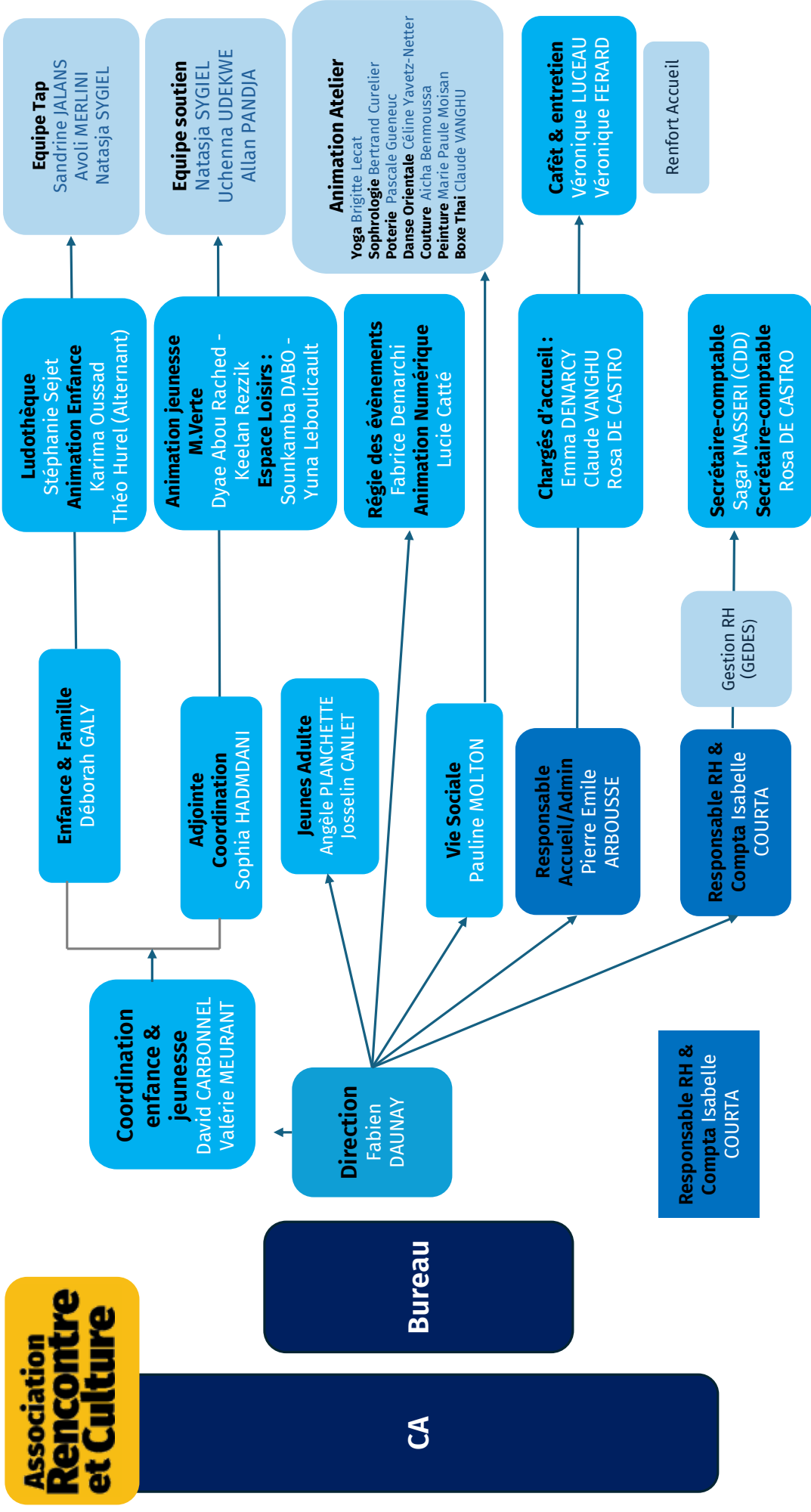
Sur des aspects plus techniques : Sécurité et santé au travail, Un renouvellement SIAP, le Logiciel Compta, et le nouveau logiciel d'adhésions.

Sur l'année 2025, ce sont 13 000€ qui ont été investis en formation.

Dialogue social

Depuis la dernière AG, 8 rencontres se sont déroulées avec le CSE, notamment autour du nouveau Règlement intérieur du personnel. Le CSE a donné un avis favorable sur un texte réactualisé, qui précise davantage la lutte contre les discriminations, la protection des lanceurs d'alerte. Malgré l'absence du représentant suppléant, le dialogue se poursuit et se veut constructif.





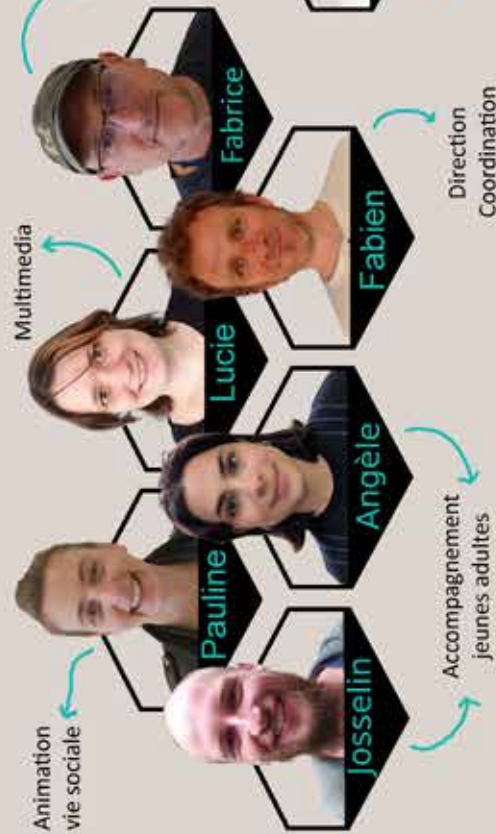
Fonctions support



Secteur enfance



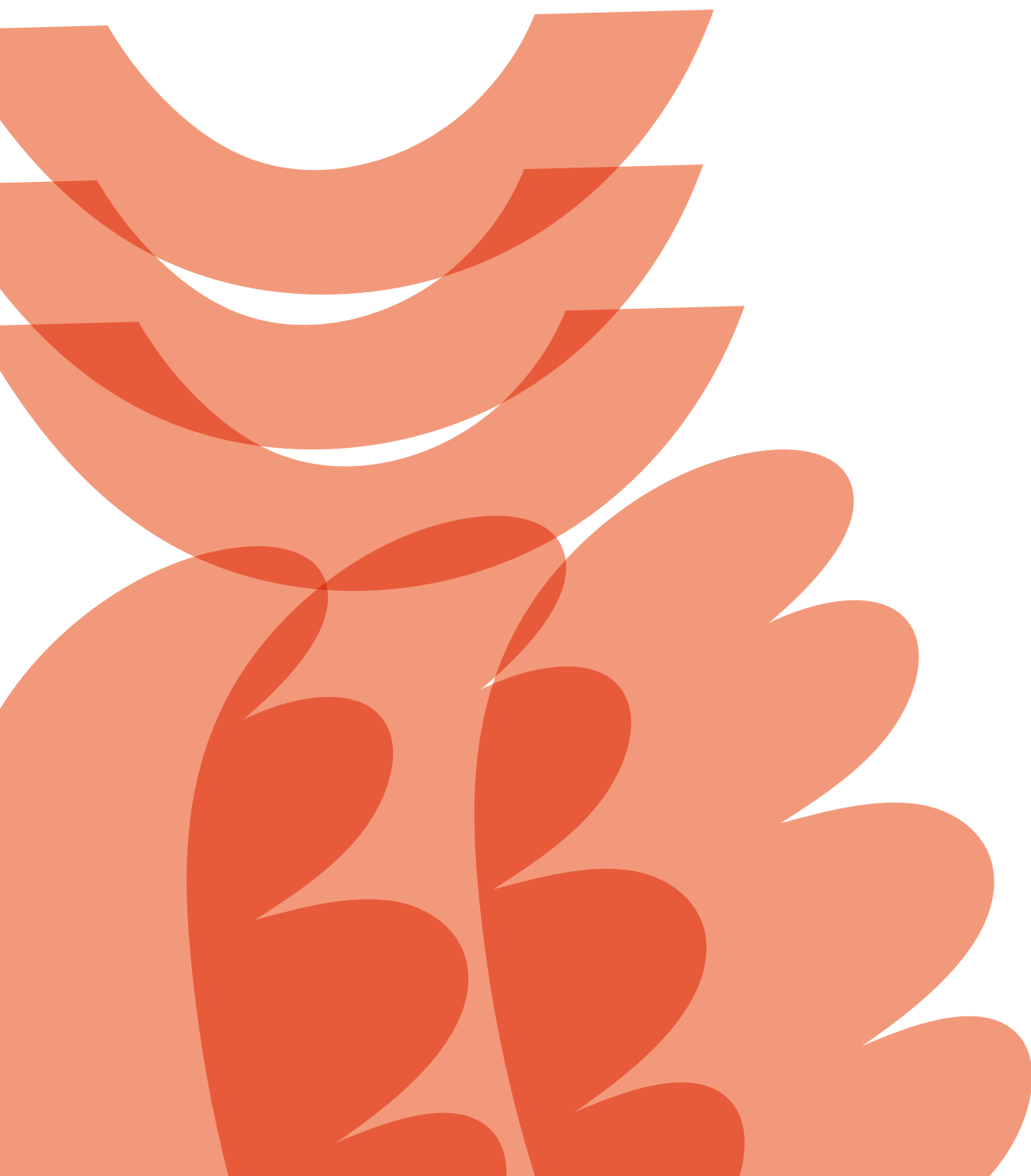
Secteur initiative animation



Secteur jeunesse



IV. Rapport d'orientation



ORIENTATION N°1

≈> Replacer la gouvernance associative au cœur du projet

Pourquoi ?

- La dimension de Gestion accapare un temps important des instances bénévoles souvent au détriment de l'axe du projet

Réalisation : Un nouvel organigramme a été mis en place s'est adapté à notre complexité et nos réalités et est en voie d'être opérationnel. Il tient compte des réalités financières.

→ Objectif 2026-2027

Afin d'évoluer nous avons conventionné avec la fédération des Centres Sociaux et Socioculturels autour de nos processus internes.

Ceci permettra de dégager du temps aux administrateurs afin d'investir davantage le projet, la rencontre des nombreux porteurs de projets et d'initiatives au sein de l'association.

Réalisation : le projet de formation avec la fédération des Centres Sociaux en revisitant notre gouvernance a débouché sur la mise à jour de nos statuts, objet de notre AG Extraordinaire.

→ Objectif 2026-2027

Organiser les coprésidences pour une répartition des tâches et fonctions ainsi que des espaces d'engagement dans le cadre de la refonte de notre Règlement Intérieur Associatif. Cette démarche peut se résumer ainsi : Transmettre, Se former, S'investir, Expérimenter.

Dresser un point d'étape sur nos avancées en lien avec la convention avec la Ville de Rennes → 2025/2031.

ORIENTATION N°2

≈> Poursuivre et consolider notre ancrage territorial

Pourquoi ?

- Renforcer et consolider notre projet autour de la compréhension du territoire de ses évolutions.

→ Objectif 2026-2027

Le renouvellement de la PS Jeunes, l'agrément EVS avec la CAF seront des enjeux de l'année à venir qui amènera le Conseil d'administration à questionner son engagement sur le territoire à partir d'un diagnostic. Le projet Dynega, autour des égalités, sera une source d'enrichissement et de meilleures connaissances pour les instances.

Améliorer notre représentation sur le territoire et créer du lien avec les partenaires.

Réinvestir notre relation avec la fédération des Centres Sociaux et Socioculturels.

ORIENTATION N°3

≈> Responsabilité sociétale et environnementale de Rencontre et culture

Pourquoi ?

- Création d'une commission mixte, composée d'administrateurs et de salariés.
- Veiller à une meilleure gestion du tri des déchets des utilisateurs de l'équipement.
- En adaptant les documents cadres qui régissent notre statut d'association employeuse, en lien avec le Comité Economique et Social.
- En veillant à adapter des incitations au tri des déchets et en consolidant les choix de fournisseurs ESS.

Motions mises aux votes : adhésions 2026-2027

Tarifs d'adhésion des collègues des membres individuels et des membres associés.

Le Conseil d'administration propose les tarifs d'adhésion ci-dessous pour 2026-2027.

Adhérents individuels

Tarif adhésion	
Individuelle	11,00 €
Famille 2	15,00 €
Famille 3	19,00 €
Famille 4	22,00 €
Enfants et jeunes	4,50 €

Adhérents associatifs

Tarif adhésion		Association	
Inférieur à 5 000 €	Entre 5 001 € et 10 000 €	Entre 10 001 € et 20 000 €	Supérieur à 20 001 €
26,80 €	53,70 €	73,40 €	106,40 €

Candidat·es à l'élection pour le Conseil d'Administration

Collège des membres adhérents	Collège des membres associés
DERENNES Jacky	CRESUS — DOUBLET Patrick
DOURY Sabrina	QUIDAM — CHONEAU Loïc
FAU LE FUR Annaïg	SOLO ET FORTES — NYANKAM Stella
ADAME ROUKia	



Association
**Rencontre
et Culture**

MQV
MAISON
DU QUARTIER
DE VILLEJEAN


MAISON
VERTE